الفاذ الغلور المحدود المادية والمعادية والمعاد

مولا تارم الطراق المراق المرا

اس جہان کی نمی کو قطر ہے کی طرح سمجھا ورسمندر تو ہے اندازہ ہے۔ اس جہان کی نمی ہے اے جان! تو جاتاں کے سمندر میں آ جاتا کہ تو بقا حاصل کر لے۔ یہاں جو پچھ ہے زُورِح اعظم کا اثر ہے۔ تو اُس رُورِح اعظم ہے اِتصال پیدا کرنے کی عزت حاصل کرتا کہ وہ تھے اُس جگہ لے جائے جہاں وہ خود ہے۔ خشکی میں سمندر کو ڈھونڈ تا تو لغو ہے۔ خاک کا جزو خاکستان کی طرف لے جاتا ہے۔ جان کے سمندر کی لہر جاناں کی طرف لے جاتی ہے۔ جاناں کے وصل کو دل و جان سے طلب کر اور بغیر ہونٹ اور بغیر تالو کے خدا کا نام لے۔ تاکہ تُو اِس قید اور فانی جہان سے نجات یا جائے اور بمیشہ جان کے جہان میں رہے۔ تُو این عمر کے بیجوں کو شور زمین میں بور ہا ہے تاکہ آخر کا رہا جائے اور بمیشہ جان کے جہان میں رہے۔ تُو این عمر کے بیجوں کو شور زمین میں بور ہا ہے تاکہ آخر کا رہا کہ ہو جائے ۔ ایکی فیتی عُمر کو تُو بغیر نفع حاصل کئے کیوں ضائع کر رہا ہے؟ اے کام کے آدی! کیا تجھے نقصان نہ ہوگا کہ جمن دے کرخارستان لیتا ہے؟ جو تحمر دنیا میں صرف ہوئی ، نہ رہی۔

مبارک ہے وہ جے اللہ نے اپنی جانب بلالیا۔ اگر تُو یُخی پُخی مُحر ہی دے دے گا تو وہ اللہ کی راہ میں لا انتہا ہوجائے گی۔ بندگی میں بسر کی ہوئی دس روزہ زندگی بے حد ہوجائے گی۔ اِس بازار کی تجارت کر لے۔ تُو ایک کانٹے کے وض لا کھوں پھول لے جا۔ تُو جو ایک دانہ ہوئے گا، اللہ کی مہر بانی سے لاکھوں حاصل کرلے گا۔ شار تو وہاں ہوتا ہے جہاں آخر ہواور وہ

نیت ارباب ورمائط اے پدر ارباب اور دست تل تو ممن نیال بی

ازمنبنب میرسد مرخنب رو نشر خیروشراباب کربیدا کرنیدا کی داست بین

جانب بيشارب جهال فدامو-

اے علیحہ وہوئے ہوئے جزوا اپنے گل کی طرف جا، ترک خودی اور فنا حاصل کر۔ تیری اس جہان کی گفتگو مسلح و جگ بلیلے کی طرح ہے اور تو شھلیا جیسے جسم میں پانی کی زوح ہے۔ یہ نقوش اور صورتیں اس پانی کے اوپر بلیلے کی طرح ہیں یا جھاگ کی طرح تاکہ تیراراز باہر ظاہر ہوجائے۔ گری ہے جھاگ سے اور خوش کو سے ہنڈیا میں پکنے والی چیز ظاہر ہو جاتی ہے۔ ای طرح انسان کے قول وفعل رُوح کے مرجبہ کفروا کیمان کو اور والایت کو ظاہر کر دیتے ہیں۔ اپنی رُوح کیم جہہ کفروا کیمان کو اور والایت کو ظاہر کر دیتے ہیں۔ اپنی رُوح کیمیانی کا تعلق رُوح اعظم کے سمندر سے بیدا کر لے ور ندا کیگڑھے میں تھہرا ہوا پانی تو بد بودار ہوجا تا ہے۔

حدیث شریف میں ہے کہ جس کے دودنوں کی حالت کیساں ہودہ گھائے میں ہے نفع ہے محروم ہے اورشک میں گرفتار ہے۔ اُس کے خالی تھیلے میں ہوا بجری ہوئی ہے سودانہیں ہے۔ وہ رُوحانی طور پر تنزل اختیار کرتا رہتا ہے۔ دریا کے ساتھ تعلق نہ ہونے کی وجہ ہے اُس کی رُوح کا پانی مکدّر ہوجاتا ہے۔ جس کوائیمان کا مرتبہ حاصل نہیں وہ مردود بارگاہ ہے اور جہنم کی طرف جارہا ہے۔ اُس حالت سے پہلے تُو اللّٰہ کی جانب رجوع کر لے۔ اللّٰہ تعالیٰ کی جتنی بھی مخلوق ہے اُن ہے گزر کر خالق کی بارگاہ میں پہنچ جاجیے حضرت ایرا ہیم طابعہ نے کیا۔ ذات باری میں فاع حاصل کر لے ورنہ شیطان کی طرح جدارہے گا۔

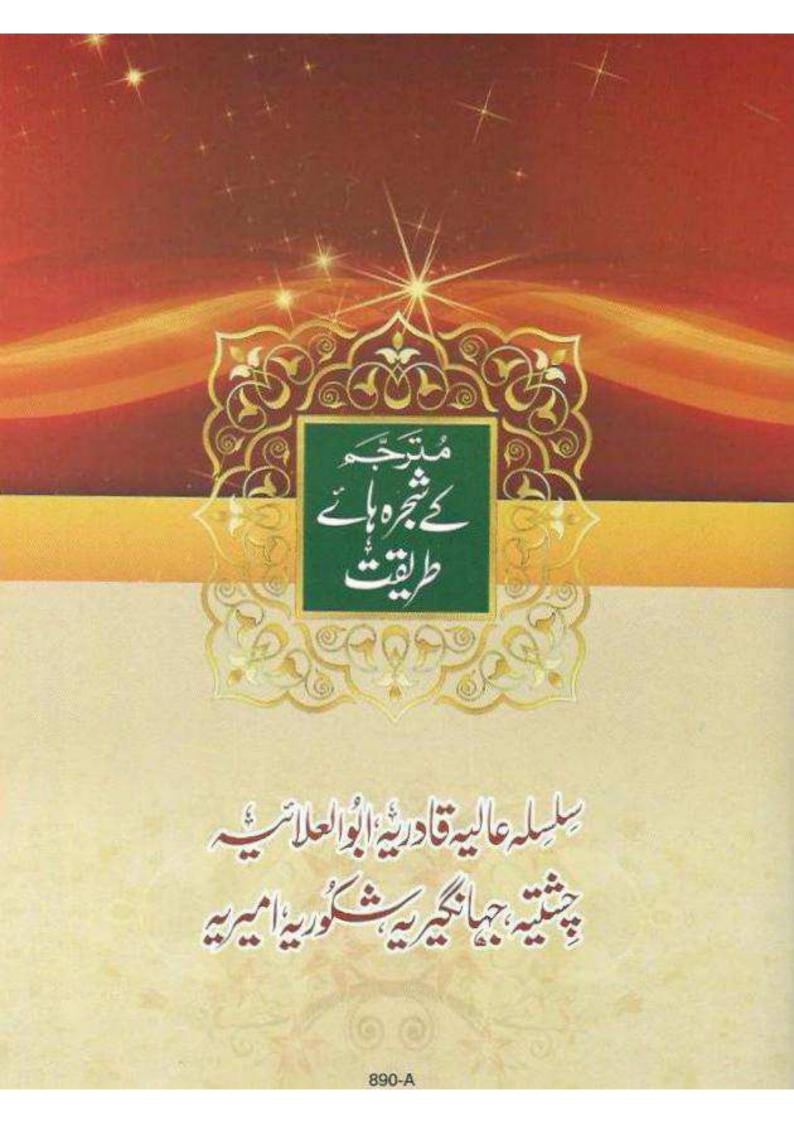
اب بات ختم کرتا ہوں۔ میرے پاس جومضامین تھے وہ میں نے اپنے ہیر بھائیوں تک پہنچا دیئے۔ میرا یہ کلام بارگاہ خدا دندی کی سیڑھی ہے۔ جو اِس کے ذریعے اوپر جائے گا، جھت پر پہنٹی جائے گا۔ آسان کی جھت پر بی نہیں بلکہ اُس آسان سے بھی اوپر والی جھت پر اور جس کے لیے سامان گردوں کی جھت سے آتا ہے اور اِی خواہش سے اُس کی ہمیٹ گردش جاری رہتی ہے۔

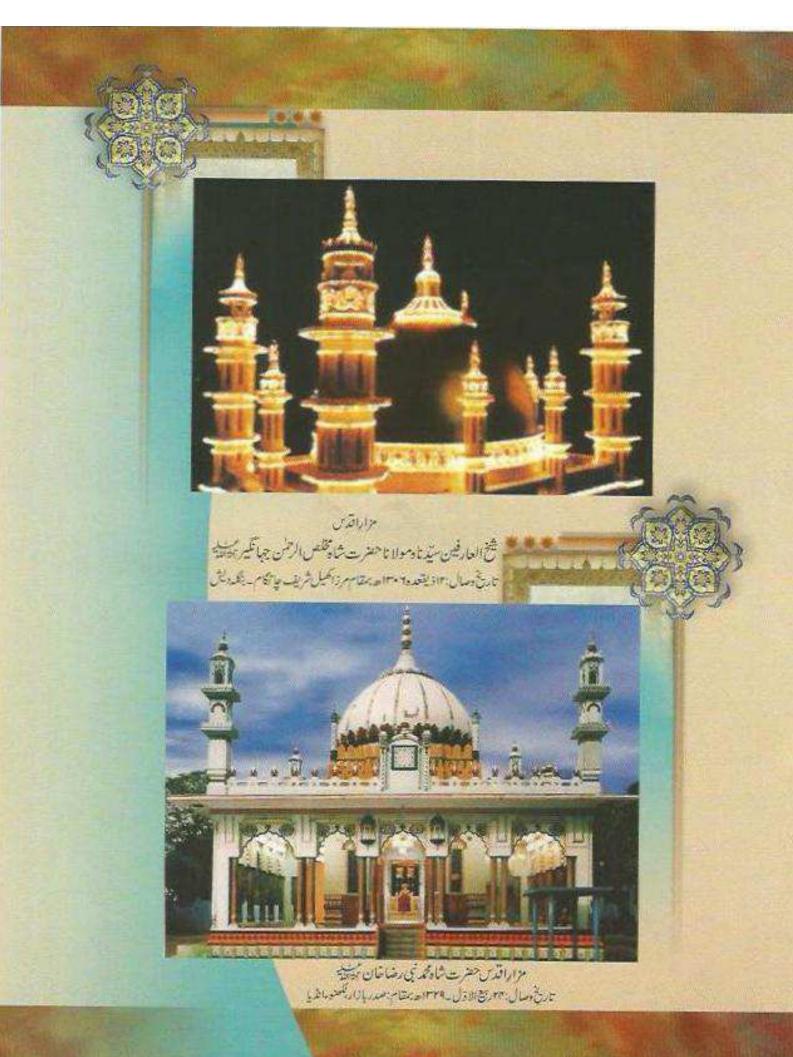


بس تُراكِ سِينداُ واندر ميان الب بعيرت كي نوبيشا ال رئبة الكنهج ال

گفت بزدان برکدیاشد اس الاان اخدن درائین مفرایارتم بی ایک پوه بو







مِلْمُعُلَّالِهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

____ تجد___

اے ایمان والو! الندے ڈرتے رہو اور اُس رکھے ہوئی مک رتقرب اور رسائی کا) وسیلہ تلاسٹس کروا ور اُس کی راہ میں جہاد کرو تاکہ تم صن لاح یا جا ڈ۔ اُس کی راہ میں جہاد کرو تاکہ تم صن لاح یا جا ڈ۔



بیش دوشن بدگاهستم پُردهٔ لین المرابعیری زدیم تم مرفسایک پژه بو گرچ نولیس ازعامر پنہاں کردہ اگرچ عوام سے تم پوسٹسیدہ ہو



كَتَجَرَةٍ طِلْتِكَةٍ أَصُلُهَا ثَابِتُ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ اَللّٰهُ مَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِ نَامُحَمَّدِ النَّبِي الْأُقِيِّ وَعَلَى اله وَ أَصْحَابِهِ وَبَارِلْهُ وَسَلِّمُ ٱعُوُدُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطِينِ الرَّحِبُمِ يشير اللوالتخلين الترجينو

ٱلْحَمَٰكُ لِلْهِ رَبِّ الْعٰلَمِينَ التَّحَمِٰنِ التَّحِيْفِ مْلِكِ يَوْمِرِ الرِّيْنِ وَإِلَّاكَ نَعُبُلُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيْنُ وَإِهْدِ نَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمُ صِرَاطُ الَّذِينَ ٱنْعَمْتَ عَلَيْهِمُهُ غَيْرِ الْمَغْضُونِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ فَ

اَشْهَدُانُ لِآلِلهَ إِلَّاللَّهُ وَحُدَاهُ لَاشْرِئِكَ لَهُ وَاشْهَا لُهَ النَّامُحَمَّلًا اعْبُلُاهُ وَرَسُولُهُ اللَّهِ اللَّهِ وَرَسُولُهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

آنکہ بینداُو مُستِب را عیاں 🗸 کے نہد ول برسَبہاتے جہاں برخض بب پداکرنے اے کو فاہر دکھتا ہو 👌 وہ کب کسی سب پردھیان دے گا

سِلسِلة عَاليه قادريه شريفُ

هُوَالْتَكُوُّرُ هُوَالْهَاوِیُ هُوَالْهَادِیُ هُوَالْهَادِیُ هُوَالْهَادِیُ هُوَالْهَادِیُ هُوَالْهَادِیُ هُوَالْهَادِیْ هُوَالْهَادُونِیْنَ حَضُرَتْ الله ی بَحُرُمَتِ رَازونِیَارْسُلُطَانُ الْعَاشِقِیْنَ اَمِیْرُالْوَیْنَ اللّٰهُ مُونِدُونِ مَنْ اللّهُ مُونِدُونِ اللّٰهِ مُونِدُونِ اللّٰهِ مُؤْمِدُهُ الْمَوْنِيْدِ وَمَالَ ٢٨٠ رَبِحَ اللّٰهَ لَهُ مُعَالِدُ مِنْ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰمُ

الهى بَحُرُمَتِ رَازُونَيَازِ إِمَامُ الْعَادِفِيْنَ شَيْخُ الْوَقْت حَضَرَتُ سَيِدِنَا سِيِّد مُحَمَّدُ هَادِي عَلِى شَاهُ إِمَامُ الْاَوْلِيَاء قُدَّسَ اللهُ سِرِّهُ الْعَرَادُ لِيَاء قُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَرَادُ لِيَاء عُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَرَادُ لَا مِن اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

الْهِي بَحُرُمَتِ رَازُونَيَازِنُوُرُ الْعَلَمِينَ شَمْسُ الْمُنْوَرِيْنَ سَيّدِ نَاوَمَوُلَانَا كَلَمِينَ شَمْسُ الْمُنْوَرِيْنَ سَيّدِ نَاوَمَوُلَانَا كَالْمِي حَضْرَتَ شَاهُ مُحَمَّدُ عَبْدُ الشَّكُورَ تَاجُ الْاَوْلِيَاءَ قُدْسَ اللهُ مُحَمَّدُ عَبْدُ الشَّكُورَ تَاجُ الْاَوْلِيَاءَ قُدْسَ اللهُ مُحَمَّدُ عَبْدُ الشَّكُورَ تَاجُ الْاَوْلِيَاءَ قُدْسَ اللهُ مُحَمَّدُ عَبْدُ الشَّكُورَ تَاجُ الْاَوْلِيَاءَ قُدْسَ اللهِ مِن اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مِن اللهِ مَا اللهُ اللهُ مُنْ اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا مُنْ اللّهُ مُنْ مُنْ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مَا اللّهُ مَا مُنْ اللّهُ مَا اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مَا اللّهُ مَا مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مَا مُنْ اللّهُ مَا اللّهُ مُنْ أَنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُ

الحى بحُرْمَتِ رَازُونَيَازُسِرَاجُ السَّالِكِيْنَ بُرُهَانُ الْوَاصِلِيْنَ حَضْرَتَ الحَى سَيِدِنَاشَاهُ مُحَمَّدُ نَبِي رَضَاشَاهُ قُدَّسَ اللَّهُ سِرَّةُ الْعَزِيْدِ. رومال ٢٢ رئيم الاوّل ١٣٢٩هـ مزارِ اقدى مُسلم قبرِستان، مكفنو ـ اللها)

دہ کیے زاں گئنے حاسس ناورند جورورے سوسال میں بھی حاصل نیں کھکتے

سنچه درصدسال مُشت جیار مند مُبلاماب تعلق طاولوں مِنْ کِمَولِیقیمیں



الهم بحُرْمَتِ رَازُونَيَازُمِنْهَا جُ الْوَاصِلِينَ وَارِثِ عُلُومِ النَّبِينِينَ وَارِثِ عُلُومِ النَّبِينِينَ اللَّهِ عَلُومِ النَّبِينِينَ وَارِثِ عُلُومِ النَّبِينِينَ وَالْمِنْ اللَّهُ عُلُومُ النَّهُ عُلُومُ النَّهُ عُلُومُ النَّهُ عُلُومُ النَّهُ عُلُومُ النَّهُ عُلُومُ النَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَيْكُومُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى ا

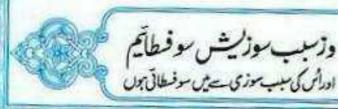
(وصال ١١ دَيْقعده ١٣٠١ه، مزار اقدس مرزاكميل، چانگام ينگلدديش)

العنى بَحُرُمَتِ رَازُونَيَازُقُطُبُ الْعَارِفِيُنَ النَّسَمَى بِالسَّعِ الْمَسَعُودِ لَكُونَ الْمُسَعُودِ كَالْمَ الْمُرْتَفَوْ فَي حَضَرَتُ سَيِدِ مَا الْمُرْتَفَوْ فِي حَضَرَتُ سَيِدِ مَا اللَّهُ وَتَفَوْ فِي حَضَرَتُ سَيِدِ مِنَا اللَّهُ الْعَيْنِ فَي وَخَرَتُ اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ اللْلَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللْمُلْمُ الللْمُ الللْمُ اللْمُلْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُلْمُ اللْمُ الللْمُل

اله م بحُرْمَتِ رَاز وَنَيَاز اِمَامُ الْمُوحِدِين عَجْبُونِ رَبَّا فِي حَضْرَتُ سِيدِنَا الله عَدْمُ مَحَمَّدُ مَحْدِي اَلْفَارُونِي اللهُ الله عَدْمُ الله الله عادى الاقل عمرة منزاراً قدس : چيروشريف محدريم چك بهار اللها)

المحى بِحُرْمَتِ رَازِ وَنَيَازِعَاشِق رَسُولُ التَّقَلَيْنِ مَقْبُولِ الْكَوْنَيْنِ وَلَيْ اللَّكُونَيْنِ وَسِيلَتِنَا فِي الدَّارِيْنِ حَضَرَتْ سَيّدِ نَاشَا هُ مَظْهَ رَحُسَيْن وَسِيلَتِنَا فِي الدَّارِيْنِ حَضَرَتْ سَيّدِ نَاشَا هُ مَظْهَ رَحُسَيْن وَ وَسِيلَتِنَا فِي الدَّانِ اللَّهُ سِرَّةُ الْعَزِيْدِ وَسَالًا فَي مِزَادِا قَرِي جَبِوه مَرْبِين مِلا مِي الله وصال ١٣ ربيع الثاني، مزادِا قرس جبره مَرْبِين محلامِ على مهادى

اله و بَحُرُمَتِ رَازُونَيَا رَسُلُطَانُ الْمَعُمُ فَتُ حَضْرَتْ سَيِّدِ نَا الله و بَحُرُمَتِ رَازُونَيَا رَسُلُطَانُ الْمَعُمُ فَتُ حَضْرَتْ سَيِّدِ نَا الله و مَحَدُدُ وُمِنَ الله مِنْ الله مُنْ الله مِنْ الله مُنْ الله مِنْ الله مُنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مِنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ ال



از سبب سازلیش من سود آیم اُس کی عِلْت آفسینی سے میں دیاد ہوں الحى بحُرْمَتِ رَازُونَيَازُبَارُكَاءِ لَقُرِيَوْلُ حَبِيْبُ الله حَضَرَتْ سَيدِنَا وَمَوُلَاناً مَخُدُوْمِ شَاهُ حَسَنْ عَلَىٰ قُدَّسَ اللهُ سِتَرَةُ الْعَنِى يُرْدَ دوصال ٢٠ ديح الاقل ١٢٢ه عراداً قدى محدة المحكال كماك بينه: انتايا)

اله و بَحُوْمَتِ رَاز ومَناز سُلُطَانُ الْوَاصِلِيْنَ عَنَوْتُ الْكَامِلِيْنَ حَضَرَتْ الحق سَيِّدِ نَاشَاهُ مُحَمَّدُ مُنِعِمْ بَاكْبَازُ قُدْسَ اللهُ سِدَّةُ الْعَنِ يُن . وصال الرجب همدار مزارِ اقتر محدميق گاث ، بُنن الله الرجب همدار من الله معنى گاث، بُنن اللها،

الهي بَحُرُمَتِ رَازُونَيَازَامِنَامُ الْمِلْتِ وَالدِّيْنِ حَضْرَتْ سِيَّدِ نَامِيْرِ الهي سَيْدُشَاهُ حَلِيْلُ الدِّيْنِ قُدَّسَ اللهُ سِتَّهُ الْعَزَيْنِ. وصال و ذيقعده، مزارِا قدس، قب باژه، بهار شريب، بُمْن، الدَّيا)

الهى بَحُوْمَتِ رَازُونَيَازَالَّذِي مِنْ كُلِّ دَنِي اَطْهَرُولِكُلِّ ظَفَرِ اَظْفَرُ اللهِ مِنْ كُلِّ دَنِي اَطْهَرُ وَلِكُلِّ ظَفَرِ اَظْفَرُ اللهُ مِنْ اللهُ مِتَوَّةُ الْعَيْنِ بُنْ وَ مَنْ اللهُ مِتَوَّةُ الْعَيْنِ بُنْ وَ اللهِ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللّهُ م

اله ي بَحُرُمَتِ رَازُونَدَ إِذَا لَهَا فِي الله وَالْبَاقِيْ بِالله الْمُتَحَمِّرُ فِي الله وَ الْبَاقِيْ بِالله الله عَرَالله وَ الله و ال

درسبب سوزلیش ہم حیراں شدم اُس کی سب سوزی سے بھی میں حیران ہوں

درسبب سازیشس سرردان شدم اس کی سب سازی سے میں سرردان نوں



الْهِيْ بَحُرْمَتِ رَازُونَكِ إِنْ بُدُرُالْمُتَّقِيْنِ شَمْسُ الْمُجَاهِدِينَ حَضْرَت سِيدِ نَامِيْرِ سَيِدُ تَفِقَ الدِينَ مُثَّقِقَ دَرُوكُيْنَ قُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَرِيْنِ رمزارِاقدس: محله باره دری ، بهار شریف، اِنڈیا)

الهي بحُرْمَتِ رَازونَيَازِقُدُوةُ السَّالِكِينَ زُبُدَةُ الْعَارِفِيْنَ حَضَرَتْ سَيِّدِنَا مِيْرِسَيِّيدُ نُصِيرُ الدِّينُ قُدَّسَ اللهُ سِرَّهُ الْعَيَن يُسْء (مزارِا قدس: محله باره دری، بهارشراهین، بلنه-انڈیا)

الهي بَحُرُمَتِ رَازِونَيَازِ أَكُمَلُ الْكَامِلِينَ آفْضَلُ التَّارِكِينَ حَضُرَتْ سَيِّدِنَامِ يُرسَيِّدُ مَحْمُود تُكَرَّالْكُ سِرَّةُ الْعَرَيْنِ رمزار اقدس: محله باره دري ، بهار شرافي ، پشنه انشيا)

بَحُوْمَتِ رَازِونَيَازِ ٱلْمُعَارِفُ بِذَاتِ اللهِ وَالْمُخَلِّثُ بِٱخْلاَقِ اللهِ حَضْرَتْ سَيِّدِ نَامِيْرِفَضُلُ الله عُرُفْ سَيِّيَّدُكُ كَائِينُ قُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَيْنِ يُن رد صال ۵ جمادی الثانی، مزارِ اقدس ؛ باره دری، بهارشرایف - انگریا)

الهي بَحُرُمَتِ رَازُونَيَازِ أَرْشَدُ الرَّاشِدِيْنَ آهُهُ الطَّاهِرِيْنَ حَضْرَتُ سَيِّدِينَاشَاهُ قُطُبُ الدِّينَ بِيُنَاكُ دِلْ قُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَيَايُرَ روصًال ٢٥ شعبان ٩٢٥ هد. مزارِ أقدس :محله علن بور ، جونبيور شركيف ، انثريا)

الهي بَحُرُمَتِ رَازِونَيَازِ رَفِيْقُ الطَّالِبِينَ إَنِيْنُ الْمُثْتَاقِينَ حَضَرَتَ سَيِّدِنَاشَاهُ نَجُمُ الدِّيْنَ قَلَتْ كَنْ تُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَيْنِ يُنْ (دمال ٢٠ ذي الحجر مزار اقدس: صوب مالوه ، قصبة اليمتس كما في ذينره اللها)

مقابلكت ادرمائ أتحمس المربو

عنی شاگرد کمه با استادِخواش 🕴 همری آغازد و آید به پیشس ده ٹاگردبر بخت جو اپنے استادے الهي بَحُرُمَتِ رَاز وَمَنَاز الْوَاقِفُ إِسْرَارُ الْعُلُويِ وَالْعَالِمُ حَضُرَت سَيِّدِينَانُوُرُ الدِّينَ مِيرُمُبَارِكَ غَنُ نَوِي وَدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَيَنِيْنَ روصال ۱۲ دیر الثان ۲۹۲ مد، مزار اقدس موض شمسی ، دبل اندیا ،

الْهِيْ بَحُرُمَتِ رَازُونَيَازِ مَعُيُونِ رَبِّ الْعُلَمِينَ عِمَادُ الْمِلَةِ وَالدِّيْنَ حَضُرَتْ سَيِّدِنَا مِيُرِنِظَا مُرَالدِيثُ قُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَزَيْن

الهي بَحُرُمَتِ رَازِ وَنَيَازِ رَأْسُ الْاَوْلِيَا ۚ الْعَالَمِينَ شَيْخُ الشُّكُوخِ حَضْرَتْ سَيِدِ نَاشَيْخ شَهَابُ الدِينُ عُمْرُسُهُ أَرُدِي عُدَّى اللهُ يَرَهُ (وصال عشره محرم ٢٣١ه ، مزار اقدى : بغداد شريف عراق)

بَحُرْمَتِ زَازِ وَنَيَازِحَضُرَتْ سِيندِنَاغَوَثُ النَّقَلَيْنِ مَحُبُوبِ سُبْحَانِيْ قُطْبِ رَبَّانِيُ شَهُبَازِ لَامَكَانِ سَيِّدُ مِيْرَانُ مُحَيُّ الدِّيْن شَيْخ عَبْدُ الْقَادِرُجِيْكَ إِنْ قُدَّسَ اللهُ سِرَّهُ الْعَيْنِ بْزِ روصال ۱۱ ربیع الثانی ۶۱ هٔ ۵ هه، مزارِ اقدس بغداد منزلیت عراق)

بَحُرُمَتِ رَازِونَنيَازسَتِيدِ الْوَاصِلِينَ تَاجُ الْمُتَّقِينَ حَفْرَتُ سَيِينًا ٱبُوْسِعِيْد بِنُ عَلِي ٱلْمُبَارِكَ مَخْذُو مِي تُدَّسَ اللهُ سِرَّهُ الْعَزِينِ (وصال ۲۵موم ۱۱۲ه مرايرا قدس: بغداد مشريف ، عراق)

بَحُرْمَتِ رَازِونَيَازِجَبِيُ اللهِ الْبَارِي الْمُزَيْنِ بِٱخْلَاقِ الْعَالِيُ حَضْرَتُ سِيدِ مَا اَبُوالْحَسَنَ عَلِي بِنَ مَحْمَدُ وَ الْهَنْكَادِي ٱلْفَ زُنُوى تُذَكَّ مَ اللَّهُ سِرَّةُ الْعَيْزِيْدِ. روصال مهم محرم بديم هه ، مزار اقدى جيونس)

باكدام أمستاد أستاد جبسال 🕴 بيش أو يحيال بمُويدا و نهسّال جس كے ملنے قل ابروباطن برابر ہيں

كون ساأتناه ؟ جو بهان كاأمستادم



اله في بَحُرُمَتِ رَازُونَيَازِ جَيْلِ الشِّيدَةُ رَفِيْقِ الْأُمُ وَجَبِيْبِ الْبَارِيُ العلى حَضْرَتُ سَيدِ زَاابُوُ الْفَرْحَ يُوسُفُ كُلْ طُوسِي قُدَّسَ اللهُ سَرَّوُ الْعَرَايْدَ (وصال ٢ شعان ٢٨٧ه هـ ، مزارِ اقدس: طرطوس، شام)

الهى بحُرُمَتِ رَاز ونَسَيَاز مِثْكُوةُ الْمُعَانِيْ مِصْبَاحُ الْاَمَالِ وَالْاَمَانِيْ وَ يَحْدُرُنَ سَيِّدِ نَاشَيْعَ عَبُدُ الْعَنِ يُزِيَمُنِيْ قُدِّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَرَايْنِ دوصال ۲۲جادى الثان ۲۶۹ه، مزادِ اقدى: دربادِعاليه الم احدِن منبل بغداد شرفين

الهى بَحُوْمَتِ رَازِومَنَيَازِ اَئِينُسُ الْغَرِيْبِيُنَ رَاحَةُ الْمُثْتَافِيْنَ حَضَرَتْ سَيِّدِ مَا شَيْخ رَجِيهُ مُ الدِّينَ عَيَّاصَ ثُدُّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَزِيْدِة (وصال ١٣ رئيج الاقل ٢٨٠هـ)

اله و بِحُرْمَتِ رَازُونَيَازَ الْعَالِمِ عُلُومُ الْخَفِيِّ وَالْجَلِيِّ حَضَرَتُ الله في سَيِّدِ نَاشَيْخُ آبُوبِكَ رُشِبِكِي قُدَّسَ اللهُ سِنَّهُ الْعَبَرايُنَ -روسال عنى الحجر ٣٨٢ه، مزارِ اقدى: بغداد شراف عراق)

الهى بَحُرْمَتِ رَازُونِيَازِ حَضَرَتُ خَوَاجِكُهُ سَيِّدُ الطَّائِفُ الْمُعَلِيَّةِ الْطَّائِفُ الْمُحْرِيَّةِ وَالْجَكُهُ سَيِّدُ وَالْطَائِفُ الْمُحْرِيِّةِ وَالْمَحْ سَيِّدُ وَالْمَالُةُ سِرَّةُ الْمُحْرِيِّةِ وَالْمَالُ اللَّهُ سِرَّةُ الْمُحْرِيِّةِ وَالْمَالُ اللَّهُ الْمُحْرِيِّةِ وَالْمَالُ اللَّهُ الْمُحْبِ ١٩٥٤هِ، مَرَارِاقدس: بغراد شريف عراق) دومال ١١ رجب ١٩٨ه، مرارِاقدس: بغراد شريف عراق)

الهمى بَحُرُمَتِ رَازُونَيَارْسُلُطَانُ الْمَقَبُولِينَ قِبْلَةُ الْمُتَوَسِّلِينَ سِيّدُ الْكَامِلِينَ حَضْرَتُ سَيْدِ مِنَاشَيْخَ اَبُوالْحَسَنَ سِيّدَى سَقُطِي قُدَّسَ اللهُ سِرَّوُ الْعَرَيْنِ. ومال مرمنان البارك مهموم، مزارِ اقْرَس، بغداد شرایِ ن عراق)

می نسزاید محتری در اخت م اوراپنی کمتری کواورزیاده برُهامآ ہے

توحودی کز من ال من محترم تُرصد ہے کہاہے کمیں فلاں سے کمرزروں الهي بَحُرُمَتِ رَازِونِيَازِسُلُطَانُ الْعَاشِقِيْنَ بُرُهَانُ الْكَامِلِيْنَ حَضْرَتْ سَيِيدِ نَاشَيْن مَعْمُ وَف كَرْخِي تُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَيْنِ يُز (وصال ٢ موم اكرام ٢٠٠٠ ، مزار اقدى : بغداد شريف عراق)

إلهى بَحُرُمَتِ رَازُومِيَازِامِنَامُ الْأَوُلِيَاءِ سَيِّدُ الْأَتُفِيَاءِ وَالْآصُفِيَا حَضُرَتْ سَيِّدِنَا إِمَا مُرْعَلِيْ مُوْسَى رَضِاعَكَيُه والسَّلَامُ روصال وصفر المظفر ٢٠٠٥ هـ ، مزارا قدس ، مشهد ايران)

الهي بَحُرُمَتِ رَازُونَيَازُذُوالْفَضَائِلُ وَالْمُتَكَارِمُ اَعْظَمُ الْعَظَائِمُ حَضْرَتْ سَيِيدِ نَا إِمَا مُرْمُوسَى كَا ظِمْ عَلَيْهِ التَكَامْرَ رشهادت ۱۵ رُحب المرحب ۸ ماه، مزارِ اقدس كاظين سريف عراق)

الهي بَحُرُمَتِ رَازُونَيَازِجَبِيْثِ الْخَالِنِ اَفْضَلُ الْخَلَائِنُ حَضَرَتُ سَيّدِنَا إِمَامُ حَعِفَ زُصَادِقُ عَلَيْهِ السّلامُر (د صال ۱۵ رجب المرحب ۱۳۸ هه ، مزارا قدس : جنّت البقيع - مريز منوّره)

الهي بَحُرْمَتِ رَازُومَيَازِ حَبِيبُ اللهِ الْأَكْبُرُ مُزَيِّنِ الْبِحُرَابِ الْمِنْكِبِوالْمُعَظَّمُ وَالْمُفْتَخَرِّحَضْرَتْ سَيِّدِنَا إِمَامُ مُحَمَّدُ بَأَقِرْعَلَالِتَكَمْ روصال ۱۰ ذي الحجه ۱۱۳ هـ ، مزارِ اقدس : جنت البقيع - مريت منوره)

اله م بَحُرْمَتِ رَاز ونَيَاز إِمَامُ الصَّابِرِينَ هُمَامُ الشَّاكِرِينَ سَيِّدُ التاجدين حضرت سيدنا إمامرزين العابدين عليه التكام (وصال ١٨ محم أتحرام ١٩ هـ ، مزار اقدى: جنت البقيع، مديب منوره)

بكريرب بُرايّون سے برُور ب

خود ځند نقصان وعیب وگرست 🔸 بلکه از مجله بدیها بدتر ست خود حد بين نقصان دين والى بُرانى ب

اله في بحُرُمَتِ رَازونَيَاز قُرُّةُ الْعَيْنِيُ رَسُولُ الثَّقَلَيْنِ رَاحَةُ الْقَلْبِ العلى سَيِّد الْكُوْنَيْنِ إِمَامُ الْقِبْلَتَيْنِ حَضْرَتْ سَيِّدِ نَا إِمَامُ الْقِبْلَتَكُنْ عَلَيْلِلَّلَامُ رشادت المحم الحام الاحا، مزارِا قدس : مَرَافِق عَلْ عَرَاق)

اله م بَحُرُمَتِ رَازُونَيَا زَاسَدُ اللهِ الْفَالِبِ اَلْمُطَلُّوْبُ كُلِّ طَالِبِ الْمُطَلُّوْبُ كُلِّ طَالِبِ مَوْلِينَا وَمَوْلَى الْمُطَلُّوْبُ كُلِّ طَالِبِ مَوْلِينَا وَمَوْلَى الْمُلِّ حَضَرَتْ سِيدِنَا عَلَيْهِ السَّلَامْ .
عَلِمْ بِنَ إِنْ طَالِبٌ عَلَيْهِ السَّلَامْ .
رُسُادِت المَرْضَانِ الْمِارِك . م من مزادِ اقدى . مُحت الرَّف عراق)
رُسُادِت المَرْضَانِ الْمِارِك . م من مزادِ اقدى . مُحت الرَّف عراق)

اله و بَحُرُمَتِ رَازُونَيَارُسَيِّدُ الْمُرْسَلِيْنَ شَفِيْعُ الْمُذُنِيِيْنَ رَحْمَةً الْمُدُنِيِيْنَ رَحْمَةً الْمُرْسَانِينَ الْمُرْسَانِينَ الْمُدُنِينَ وَالْمَالُونِ وَبَيْنَ الْحَرَمَيْنِ صَاحِبَ قَابَ قَوْسَانِينِ الْمُلْكِمِينَ مَا اللّهُ عَلَيْهِ وَالْمُوسَانِينَ الْمُدَالِدَ مُصَلّفًا مِن صَاحِبَ قَابَ قَوْسَانِينِ الْمُدَالِدَ مَنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَالْمُوسَانِينَ الْمُدَالِدَ مَنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَالْمُوسَانِينَ مَنْ مَنْ مَنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَالْمُوسَانِينَ اللّهُ عَلَيْهِ وَالْمُوسَانِينَ وَمَنْ اللّهُ عَلَيْهِ وَالْمُوسَانِينَ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ مَنْ مَنْ اللّهُ مَنْ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ مُنْ ا

لِمَنْ صَارَ _____ تَائِبًا عَلَى يَدِ أَضْعَفِ عِبَادِ اللهِ الْقَوِيُّ الشَّيْخِ ____ تَائِبًا عَلَى يَدِ أَضْعَفِ عِبَادِ اللهِ الْقَوِيُّ الشَّيْخِ ____ تَادِرِيْ

چِشْنِيُ آبُوالْعُكُلِيُّ ، جَهَانْكِيْرِي ، شَكُورِي ، هَادِوِي ، آمِيْرِي عُفَى اللهُ عَنْهُ فَلْقَنْتُهُ كَلِمَةَ النَّوْجِيْدِ وَالتَّوْبَةِ وَالْاَنَابِةِ الى اللهِ تَعَالَى وَالْمَتِثَالِ اَوَامِرِهِ وَالْإِجْتَنَابِ عَنُ نَوَاهِيُهِ *

وزخد خود را ببالا می منداشت ترخد کی دج دولینے آپ کر بالا بن تا

آن ابُوجبل از مُحت مند ننگ فاشت ابرجل رُمُحُت مند من لاَطِيرُ للم سنة تسطيم مُومِّيْ فَي



اَعُوْدُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطِي الرَّحِيمُو مِنْ هِ اللهِ الرَّحِيمُ السَّيْطِين الرَّحِيمُو

مَوْلِايَ صَلِ وَسَلِّمُ وَالِمَّا اَبُكُا عَلَى حَبِيْنِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِم عَلَى حَبِيْنِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِم مُحَمَّدُنُ سَيِّدُ الْكُونَيْنِ وَالثَّقَلَيْنِ مُحَمَّدُن سَيْنُ الْكُونيُن وَالثَّقَلَيْنِ وَالْفَرِيْقَيْنِ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَمِ وَالْفَرِيْقَيْنِ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَمِ هُوَالْحَبَيْبُ الَّذِي ثُرُجِي شَفَاعَتُ الْمَالِمُ الْإِنْ فَوَالْمِ مَقْتَحِم لِكُلِّ هَوْلِ مِّنَ الْإِهْ وَإِلْ مُقْتَحِم لِكُلِّ هَوْلِ مِّنَ الْإِهْ وَإِلْ مُقْتَحِم

کے ہمارے مولا! لینے صبیب ملی الله علیه والدولم پر جو کرماری فعلقت کے لیے خیر جی جمیشہ ہمیشہ درُود وسلام بھیج ۔

حفرت مُحَدِّقِ الله عليه وآله وسم دونوں جہانوں کے سردار ہیں اور جن وبشراور عرب عجم کے بیے بناہ گاہ ہیں۔

وہ اللہ تعالیٰ کے ایسے جبیب ہیں کہ جو ہر مُشکل آور صالت میں ہماری شفاعت فرمائیں گے۔

اے بساایل از حُد نا اہل شر ای جے بہت دگ حَد ک دیج نا ہل ہو گئے بوالحكم نأمشس بدُو بُوجِبل ثُــُد أَسُ كاامل نام بِالحسكم، وجبل بن گيا



لوري

اَللَّهُ اللهُ اللهِ هُوْلَا إِلَّهُ إِلَّاهُوْ هَادِيُ الله الله الله مُؤلَّا إِلهَ إِلَّا هُوْ بيار مے مخت متد شاہ عربی توں لکھ واری قرُبان أمتت ف ركهوالي جبيرك دوجك د ب سلطان هَادِيْ الله الله الله هُولِكَ إِله وَ إِلَّا هُو هَادِيْ الله الله الله هُولِكَ إِله وَ إِلَّا هُو جیہڑے آون دُرتیرےتے چکن دانگ مُنیر یاک حنورٹ کورف صدیقے بل دا پاک امیر هَادِيْ الله الله الله مُولِا إله إلا هُو مَا مِنْ الله الله الله مُولِا إله إلا هُو ادی سٹ کوری دے دُر دیکھو کیسی عجب بہار بادی دے عرفان دا لوکو کھڑیا ہے گرزار مَنْ دِي دُنيا آن وَساوَ مَنْ لو شاهِ سَتْكُورٌ ہا دی علی شاہ تیتھوں صدیقے عرضال کرمنظور هَادِيُ الله الله الله هُولِكَ إِلهُ إِلَّاهُو هَادِيُ الله الله الله هُولِكَ إِلهُ إِلَّاهُو دُرتیرے تے آیا مائی بن کے اُوگن ہار إلَّا الله دِي صرب لكا كر ديو بيرا يار هَادِيُ اللهِ اللهِ اللهِ هُولِا إِلهَ إِلَّا هُو هَادِيُ اللهِ اللهِ اللهِ هُولاً إِلهَ إِلاَّ هُو



نيك خصلت كرمواكوتي ادرابلت نبيوديكي

مُن ندیدم درجبُ إن جُستجو 🕴 بیج ابلینت پر از خوُت بکو اِس وَيَال مل ودوين عَن عَن عَن ٱللهُ مُّرَصَلِ عَلَى سَيِّدِ نَامُحَمَّدِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَىٰ الله وَ اَصُحَابِهٖ وَ بَارِلَةُ وَسَلِمْ

> اَعُوْدُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطِين الرَّجِيْمِ ٥ بِسُمِ اللهِ الرَّحُلْنِ السَّرِيمُ

الْحَمْلُ لِلْهِ رَبِّ الْعَلَمِينَ الْرَّحْمِنِ الرَّحِيةِ الْعَلَمِينَ الْرَحْمِنِ الرَّحِيةِ الْعَلَمِ الرَّالِحَ الْعَبْلُ وَإِيَّاكَ الْعَبْلُ وَإِيَّاكَ الْمُسْتَقِيمُ مَلِكِ يَوْمِ الرِّالِمِينَ الْمِسْتَقِيمُ الْمُسْتَقِيمُ اللَّهُ الْمُسْتَقِيمُ اللَّهُ الْمُسْتَقِيمُ اللَّهُ الْمُسْتَقِيمُ الْمُسْتَقِيمُ الْمُسْتَقِيمُ اللَّهُ السَّلِيمُ اللَّهُ الْمُسْتَقِيمُ اللَّهُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ اللَّهُ الْمُعْمُ الْمُنْ الْمُعْمُ اللَّهُ الْمُعْمُ اللَّهُ الْمُعْمُ اللَّهُ الْمُعْمُ ا

اَشْهَالُ اَنْ لَا اِللَّهُ اللَّهُ وَحُدَاهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ وَالشَّهَالُ اَنَّ مُحَتَّدًا اعْبُلُ هُ وَرَسُولُ هُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَرَسُولُ هُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُولِمُ اللْمُولِي اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُولِمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الل



تا پدید آید خد یا درمنسی تاکرخندان کی دوشی می ندایاں ہوجائے أنب يا دا واسطه زال كرد حق الله في البياكواس في واسطه بناياب



منجرة طرب المنظم سلسِلة عَالَيَه قَادريَه شريفَ سِلسِلة عَاليَه قَادريَه شريفَ

بِسُمِ اللهِ التَّهُونِ التَّحِيمُ

هُوَالْآمِيْرُ

هُوَالْهَادِي

هُوَالثَّكُوْرُ

جس نے پیداکی ہراک شے مصطفے کے واسطے

ذره ذره دمركاب مصطف كرواسط

وقف جن كى زندگى تىرى ضاكے واسط

باعثِ برکت ہیں جواُر عن صمامے واسطے اور بریاں

برگزیدہ بہندگان باصفاکے واسطے نیز بڑج ولا نور الہُ ڈی کے واسطے حدہے اُس فابق ہردوسراکے واسطے پتر بیتر سے ہو مداشان لؤلاا کے لکتا وہ کرجن کے وم سے قائم ہے نظام کائٹ جن کے وم سے گش توجیدہے میجولا کھلا

التجامقبۇل فرماك فكرائے إنس جاب

جَن كَ بُرِ أَرْسِيمُ أَنْفَى هَ بِرَمِ كَابِنَا

الها شاه اميرالدينُ اميرالاوليارك واسط

اسُ شاہ ہادی علی میرمای کے واسط

عارف بالتلزاع الأوكيائك واسط

قبلة ايمان ودين شاورضًا كے واسط

شاه عبدالحي غوث الاوليائي واسط

ناقِصال را پیرکایل کاملال را رسنما شمعی اورایو چه واروار ساسیگ

شمع راهِ مِدامیت عارفان رادستگیر بر میزبر طف

دِل کوروش کرطفیل صنرتِ عبالشگور * م

تمنحصرتبري ضاير زندگى وموت مړو

دِل ہومعمور مِحبت لب پرَحَیُ لَا یَرُت

ازسگاں وعوعوِ ایشاں حید ہاک گفترں اوراُن کے بھونکنے سے کیا خوف ہے ور شب مهتاب مدر را بر سماک چاندنی رات بر مپ ند کو بلند مزل بر



مخلص الرحمان جان وليائك واسط شاہ امدادعاتی برعظت سے واسطے شاہ مُحرّمہدیؓ شاہ مہٰی کے واسط حفرت فليرشين بإرساك واسط فرحتُ اللّٰه شَاهُ مُجْوُبِ فُداك واسط حن على شاوم " بجرعطا كے واسط شاؤمنعم پاکباز ویارسا کے واسطے شاه خلیل الدین سیر مراها کے واسط ميرستة حبقر نزمت فضا كے واسط سيدابل التدشان اوليائي ولسط شاه نظامُ الدِّينُ جانِ صفياتِ ولسط شاہ تعی الدینؓ شاہِ اتقیاء کے واسطے شاہ نصیالتین احد خوش لقاکے واسطے تدخمود برزالاتقث مارك واسط مِيرِفُولُ اللَّهُ شَاهِ اصفيارِ کے واسطے شاه قطبُ الدِّينُ تط الله وليا يحد واسط ثناه نجمُ الدِّينُ بَحُمُ الاصفيائي واسط

جوكرون كمين اهين تيري بصد خلاص اے فُدائے دوجہاں سرحال میں امراد کر بونصيب مجحد كوفئرا باإرتفائي معرفت دِل كابرگوشه بروم كزاُلفت سنينٌ كا بھے کرے ذکرے سرلحظ فرحت نفیب جوقدم أعضاللي ده أتطف سُورِحسَنّ منعم مطلق عطاكر دوجهال كي نعمتين يااللى كرمجه بمي حامل سيحت ليل دِل مِن مُومِينِ تَعِلْياتِ عِفْرِضُو فِكُن كرعطا مجحه كوحث ماياع شق ابل الله كا يااللي مونظام دين دُنياس فيست إتقائ دين دُنيا برم مح يارت فعيب ياالبي تيري نفرت شامل برحال بو عاقبت محمود كرميرى فدلت دوجهال يااللي بركه طرى بربادسشي ابركرم ف مجتت قطب مي كالأالعالين دِل ضِیائے تجم دیں سے تا ابدروش نہے

مُر وظیعت نود برُخ می گسترد ادرجاندرایناکام)روشی اُنگیائن پردالآب مگ فلیعن خود بجا می آورد گاًاپنا بھونکنے کا کام کرتا ہے شاہ مُبارک عزنوی افگرا کے واسطے شاه نظامُ الدِّينُ ثاني مُرلِقاً كَ السط شاه شهاب الدين شموالا وليائي اسط شاہ عبدالقادر کہف الوری کے <u>اسطے</u> رحم فرما حضزتِ غوثُ العُلَّا كُ واسط نورعاكم بوسعيث ومقتدى كے واسطے بُوانحن شارة رّبينُ الأصفيائي واسط حنرتِ اُرُوسُ فِي ثناهِ ولا كے واسط حنرب عبدالعزيزي ريام واسط شاہ رحمیُ الدینُ ذِی علم وحیاکے واسطے حفرت بوكمر مشبل ٌ با فكراك واسط حضرتِ شيح جنيدٌ پيثوا کے داسطے شاه برترى سقطى نورالانبياك واسط حنرت معروف كرخي ببيثوا كي السط بادشاه دیں علی مُوسٰی رضّا کے واسطے مُوسَىٰ كاظمُ امامِ ازكياركِ وليط حفرت جعفز شاوصدق صفاك واسط

ده کرم ہوتیرا بن جائے مُبارک ہرگھڑی يم جيول جب تكنظام زندگي رسم نز پو جگمگائے قلب کونورشہاب الدین سے وه محى لحق والدّين غوثِ عالم دين بيناه ليغياثُ المستغيثير قادمُطلَق ہے تُو الے فُدا محکو ہناہے دین دُنیا میں سعید لمه خُدا كرف عطا توفيق اعمال حسَّن ظاہروباطن ہومیراحی نوسف کی طرح يااللي مجد كوركهنالينے بندوں ميں عزيز تيرى رحمت كابهوسايدا يرجم ببيثال دِل مِن روشق إينامثل شبي في مع الله ذرّة ذُردِ جُنيدي يا اللي موعطت واقف أنرار ألأنتان بهترى كرمجه خود فراموشي كرعطامست أوربيخود بنا نعمت صبر رضاسے دِل میرامعمور کر ميرى جان ول جال كاظمى بير بهونثار جعفرى علم وعل كيخوشه جيني بونقيب

مرکن تا فرد گردی از حسّد ادر سُدی بُرانی سے سجات پاتے گا مر کُن تا وارہی از مر خود اجی سوچ سے روگھنے نفس سے کرے



حضرت باقر شاو بوُد وعطاك واسط شاه زين العابدين زين العبا<u>ك واسط</u> سيُدالتادات شاهِ كرُّ للا كرواسط سيرعت المهامام دوسرا سيواسط دحمت عالم جيث مُصطف مح اسط حيدر صفدر على مشكل كثا كي د اسط صرت مُولاعليٌّ مُرْتضعُ کے واسط شير يزدان قزت رَبُّ العُلاك واسط باعث كون ومكان خيرالورى كواسط رحمت عالم محت تمصطفي كرواسط سيرالكونين شخم الانبتيار ك واسط میں کو صفح عبیب كرا کے واسطے

جذبة بإقركاصُدقه دُورَكر رَنْجُ و أَلْمُ بورگ ميدين رايت رئت بن العابدين زينتِ كون ومكال فحزز مين أشمال نورجيتم مصطفط حضرت حسين باصفا ا فُدا بوجان زیادہ مجھے صبحتین بروشيد كربلاكاسا تقديارت حشريس شبرمار لافتى سركارعت لي مرتبه لَا فَتَى إِلَّا عَلِيْ لَاسَيْفَ إِلَّاذُوالْفِقَارُ مير يبرئون براتيجموعيان تُتب سُول حشريس يازب رمول زيرلوا الحدمس مرتے دم تک لب پر ہونام محد مصطفی ايك جار توجان كيا في يتنكرو حابيل گر

اے خُدامقبۇل بون مىرى عقىدىكے يې بھول قلم جُف طِرنے بِحنے تىرى صاكے واسطے





مرکن تا فرد گردی از خرد ادر خدک برانی سے سجات پاتے گا مکر کُن تا واربی از مکر خود اجی سوچسے ہی زُلنے ننس کے کرسے



مُناحاث

وًا مو آغوش إجابت المُعاكم واسط دور کررحت تیری کئے گدا کے واسط وًا قيامت تك يريحُود وعطا كالط يااللي ظِلِ مُرشدماً ابدقائم رئب رب التحائق بي أرب إس وعلك واسط جوقدم أسطه وه بوأن كى رضاكر واسط ميرا سربرسانس بوتيري ضاكرواسط جس کی ضو ہو صَو بُکِان ارض سما<u>ے اسطے</u> مَن موں إِتنامجت مِن فُدا كے واسط تو ہوترے حلومے ہول بس بے نوا کے داسط جوكرول تيم لئة ترى رضلك واسط توہوتیری یا دہوقلب صُفاکے واسط كرعطارب كجير فيرب نواك واسط

موجزن بحركرامت بوعطا كيرو اسط مجھ کوتیرا داسطہ ہے لے میرے پوردگار ده درِاقد*ن کرجِن نے بینی*ا عِلمُ ہوا ین ہوں میری زندگی ہوئیے مُرشد کے لیے مجه كوبرلخط تير يطوون مي استغراق بو جكمكا أعظم اللي ميرات دل كي المجمن تاقیامت ذرّہ ذرہ دُہر کاشاہر ہے دین دئیامی نہیں کھھاہتا تیر پروا ماروا تیرے نر ہو بھے کو کسی سے کھیؤعن دوجهال كوئبكول حاول كرعطاوه بيخودي تيرى بشش كے تعدق تيري مسطحے نثار

بین کر آبے اُرک عبدالستار مزی ہودُعامقبول اِس کی اولیا <u>کے واسط</u>ے





این زبان پُرده است بردرگاهاِن مهاری زبان مهاری حقیقت پری^ده کی طرحت

آدمی مخفیت در زیر زبان مرانسان اپنی زبان کے پیچیے جُسیا ہوائے



بشيراللوالرئيس الركيبير مَنْ مَعَلَى اللهِ وَالْفَكِيِّ الْمُعَمَّدِ إِلنَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَى اللهِ وَالْفَكَابِهِ وَبَالِلاَ و مَنْ مُعَمِّدَةً اللهِ وَالْفَكَابِهِ وَبَالِلاَ وَمِنْ اللهِ وَالْفَكَابِهِ وَبَالِلاَ وَمِنْ اللهِ وَالْمُو آل اصحاب المل بيتِ باصفاك وأنسط یاالی بخش ہے، گل انبیائے واسط ر کوشرید اورطریقت پر مجھے ثابت قدم شاوعالم مالی میدق وصفا کے واسطے اميرُ الدِّينَ اميرُ الاوليار شهبازِ لا بُونَى ادى على شاءٌ إمامُ الاوليارك واسط عافظِ ناموس دین مُصطفع عبدُ الشكور عارفِ بالله تاجُ الاوليار كے واسطے عِثْقَ كِراينا عَطاشاهِ رضًّا كِ وَاسطِ حضرت عيدُ الحنَّ ومخلصُ الرَّحِسسلُن شاهٌ حنرت امادعلیٌ و بهدی شاهٌ مُلای شاەمنعمُ ماكباز، شاەسسلىل مُەكقًا شَاهُ مُظهِّرٌ فَرحتُ التَّهُ حِبُّسِن عَلَىٰٓ أُوليار تید حیفر شاہ ماجت رُواکے وُلسط شاه تِقِيُّ الدِينُّ ،نْصِيرُ الدِّينُُ شاهِ تَقِي تيدابلُ التُدُّوشَاوِنطِ مُ الدِّينُ على شاه تجمُ الدِّينُ قلندرا درمُبارك غزنويُ سير محمُورٌ وفضل التُدُّو قطبُ الدِينُ سخي شاه نظامُ الدِّينُ باصِد ق صَفاكَ وَلِسط عُوثُ الأعظم شاه محيُ الدِّينُ جابِ مصطفحُ دورت حق شخ الثيوخ حفر شبا الغين شاه يشخ عيدُ القادر حبيب لاني مآجُ الاوليار بُوسَعِيْدُ و كُواكْسِنْ، بُر يُوسِفِ مردِ فعا حنرت عبدُالعث زيزباحيا کے دُلسطے حضرت سيرشج شيرالطا تضرجان جهال شاه رحمُ الدِّينُّ بشاه بُو مَرِبِ سَبِّيٌّ زمان شاە بېزى سقىلى د شاەمعروف كرخى عارفان حفزت سيدعلى مُؤسى رَضّا شاو شهال مُوسَٰی کاظم ؓ امام بمیتوا کے وَاسطے جفرصًا وفَي مُحُهِ بَدَرِيا قِرْعُا لِي مُقَامِ صابرون كيتاج حضرت عابدوصابرامام بيدالشهدار شيد كرملاحشسيت نام شاهِ مردان شير يزوان صنرت على علا التلام حفزت احرمح تستد مصطفى كے واسط

سِرِ صحن خار سٹ د برما پدید تر ہمارا باطن صاف نظسہ آجا ہا ہے

چونکہ بادے پردہ را درہم کمشید بہلےے توائی پیشے کوٹنا دیتی ہے



معمولات

اِس بلسله عالیہ سے پیران عظام کے نزدیک فرائف وُسنن سے بعد ذکر و مراقبہ مذکورہ اور اِن مموُلات میں مشغول رہنا ہمتر ہے۔

إن سب برباقاعدگی سے على كرنا فياسينے كيونكه يرتزكية نفس اورتصفية قلب ليے اكبيركادرجه د كھتے ہيں۔ لَا تَدَوْفِيْقَ اِلَّابِاللَّهِ۔

﴿ رَبِرَمَازَكُ بِعِدٍ) سُبْحَانَ اللَّهِ وَيَحِمُدُ مِ رَكَارِهِ مِرْبِي

๑ سُبُحَانَ اللهِ وَالْحَمْدُ لِللهِ وَلا اللهُ وَاللهِ اللهُ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهُ وَاللّهُ وَالللهُ وَاللّهُ وَ

لَا إِلٰهَ إِلَا اللهُ وَحُدَةُ لَا تَشْرِيْكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُيُحُي
 وَيُمِيْتُ بِيدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ﴿ ٢٠٠م رَبِهِ)

© دُعْلَة سِيُرُاللُوسِتَغَفَارِ: اللهُ مَّ اَنْتُ رَبِي لَاللهِ اللَّا اللَّهِ اللَّهُ النَّهُ مَ اَنْتُ رَبِي لَا اللهِ اللَّهُ النَّهُ مَ اَنْتُ وَكِلْ اللهِ اللَّهُ اللهِ اللهُ اللهِ الل

عَبُدُكَ وَأَنَاعَلَى عَهْدِكَ وَوَعُدِكَ مَا اسْتَطَعْتُ اعْوُدُيكِ مِنْ عَبُدُكَ مَا اسْتَطَعْتُ اعْوُدُ يَكُمِنُ مَا صَنَعْتُ اجْوُءُ لِكَ بِنِعْمَتِكَ عَلَى وَ اَبُوْءُ بِذَنْ بِي فَاغْفِرْ لِيُ

فَائِنَهُ لَا يَغُفِرُ الذُّنُوبَ الدُّانُتَ مرتبى

ترجم سیدالاستغفار: کے اللہ اِنومیرا بالنے والاہے تیرے سواکوئی معبُودہیں توئے مجھے بیداکیا اور میں تیرے ساتھ عہدو بیان پراپنی استطاعت کے مطابق قائم ہوں اور جی کیا اُس کی بُرائی سے تیری بناہ ما تگ آ ہُوں '



اے ڈیال ہم ریخے ہے درمال تو تی اے ثبان ادرائی سے الاعلاج مرض می تشب اے زُبان ہم گھنج سے پایاں تو تی اے زُبان ا (مبلانی) بے شار خزار ترک ہے



تیری نعمتوں کااعتراف کرتا ہوں اور گنا ہوں کا قرار کرتا ہوں تو مجھے بخش سے كەتىرىپ بوڭئابول كۆكۈنى نېيى قېشىش مىكآر

@ وظيف غوش : المُحييط الرَّبُ الشَّهِيْدُ الْحَسِيبُ الْفَعَالُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ- رَبِّ إِنِي مَغُلُوبٌ فَانْتَصِرُ- (١١مرّبه بِغُازِعِم) ترجمه وظيفة غوشيه : الله تعالى احاط كرت والاب الراه بي كفايت كرف الا افعال كابنانے والا، صُورتوں كا پيدا كرنے والا۔ ليے اللہ إ كيس كمزور ہموں

© درُود سُرُلِين غوشي : اَللّٰهُ مَّرَصَلِ عَلَى سَيِّدِ نَامُ حَسَمَّدِ النَّبِي الْاِتَّى الطَّاهِرِالزَّكِيِّ صَلَّوةً تُحَلُّ بِهَ الْعَقْدُ وَ تُفَكُّ بِهَاالُكُرْبُ صَلوةً يَكُونُ لَكَ رِضًّا وَلِحَقِّهِ أَدُاءً وَالِهِ وَأَضْحَابِهِ وَبَارِكَ وَسَلِمْ و ركاره مرتبى

 اسمائے ٹیارک سیدناغوٹ اعظم رضی اللہ عنہ : سَيّدِنَامُحَيُّ الدِّيْنِ آمُرُالِتُّهِ -شَيْخ مُحَيُّ الدِّيْنِ فَضُلُ اللَّهِ -أَوْلِيًاء مُحَى الدِّيْنِ آمَانُ اللهِ مِسْكِيْن مُحَى الدِّيْنِ نُورُ اللهِ ـ غَوْث مُحَى الدِّيْنِ قَطْبُ اللهِ مسلطان مُحَى الدِّيْنِ سَيفَ اللهِ خَواجَهُ مُحَيُّ الدِّيْنِ قُرْيَانُ اللهِ مَخُدُومٍ مُحَيُّ الدِّيْنِ بُرُهَانُ اللهِ

دَرُوَيْشُمُ حَيُّ الدِّيْنِ اليَّ اللهِ عَادُشَاهُ مُحَيُّ الدِّيْنِ غَوْثُ اللهِ

فَقِيْرُمُحَيُّ الدِّيْنِ شَاهِدُ اللهِ رَكَارِمرتبي

مُرد کم گوینده را نسکرلیت فت تشر گفتن چوُل فزوں شُرُمغز رَفت کم گر انبان کا نعیال وزنی ہوتا ہے ہوگا جائے ہما ہے ہو انہ



٥ درُود ثربِ غوش الله مُحَمَّد وَعَلَى الله مُحَمَّد وَعَلَى الله مُحَمَّد وَعَلَى الله مَرْب الله مُحَمَّد وَعَلَى سَيِد نَا الْعُونِ الْاعْظُورُ الله عَظْمُورُ الله عَظْمُورُ الله عَظْمُورُ الله عَلَى ال

@ جَهْلِ كَانْ: كَفَاكُ رَبُّكُ كُمْ يَكُفِينُكَ وَاكِفَةً * كِفُ كَافُهُمَا كَكِمِيْنِ كَانَ مِنْ كَلَكَا مَثَكَرُكُرًّا كَكُرِ الْكُرِ فِي كَبَدٍ نَجَلَى مُثَكُثُلُةً كُلُكُلُكِ لَكُكُا كُلُاكُ مَا إِن كَفَاكَ الْكَاتُ كُرْيَتَهُ يُاكُوكُ بِمَاكَانَ تَحْكِي كُوكِبَ الْفَلَكُا ﴿ رَبْنِ مِرْبِهِ) ترجمہ: اے دِل جن بروردگار نے بہت صیبتوں میں تیری کفایت رحایت ای ہے وہی ریوردگار) إن مصاتب میں جو بھاری شکر کی طرح گھات میں ہیں تیری کفایت کرے گا۔ اُن مصائب میں تیرے لیے کافی ہوگا جومصائب کہ یے دریے راور سخت را ور مضبوط رستی رکی مانند) اور نیزو زن مسلح کشکر اور فربداور قوی اونٹ کی طرح ظاہر ہوتے ہیں۔ اے متارے! (اے قلب روش ہوآسمانی تناہے کی مانند دمنوراور درخثاں ہے دیقین رکھ! کہ) تیرارب رتیرامولا) تمام پریثانیوں سے اب بھی تجھے کفایت کرے گاجیے کہ گزشة بريشانيول مي رأس قادر و كريم في تيري كفايت كي -۞ درُود شرلف: اللهُ مَّرَصَلِ عَلَى سَيِدِ نَامُحَكَمَ بِ النَّبِي الأُفِيّ وَعَلَىٰ الِهِ وَأَصَمْحَابِهِ وَبَارِكُ فِي وَسَلِمُ

مغز را بگذاشت گلی دید پوست ده مغز کوئبُول گیا اُس نے مرف جیلکا د کھا

ہرکہ خود بینی گند در راہ دوست جس کی نے دوست کی راہ می خود بینی ک



﴿ آیت رمید : یَا اَللَّهُ یَا رَحُلُنُ یَا رَحِیهُ مُنَاحَیُ یَا اَللَّهُ اِللَّهُ یَا اَللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اِللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللللْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُو

اورادِ خاص حنور بُرِ نورُ رُوح فداهٔ

بعد ہرنماز جارو کی قل اور شورۃ فاسخہ تین تین مزیبہ۔ السقر آ مُفلِحُونَ ایک مزیبہ۔ آیت الکڑسی تین مزیبہ۔ درو دیٹر لیٹ مین مزیبہ۔ تیرالاستغفار تین ترب چہل کاف مین مزیبہ بھر درُود مٹر لیٹ تین مزیبہ۔

معمُولات تشرلين

پیمل رات کوته بخرگزار برونا و تهجد آنماز فجر ذکرا در مراقب مشغول برونا و فجر کے بعد تلاوت قرآن مجید و دلائل الخیرات شریعت بروایت علی حریری رحمة الشعلیه و دُعائے حرب البحر شریعت بروایت مولوی بر بان علی صاحب فرنگی محلی تکھنوی و نماز چاشت چار دکھت دوسلام کے ساتھ و دنیا کے کامول کو دیکھنا و دو پہر کو کھانا کھا کر فرصت ہو توقیلولہ کرنا و بعد نماز ظهر المورات دنیوی و بعد نماز عصر کسی ایک درود شریعت کوتین سوم تربیہ پڑھنا و بعد نماز مغرب تاعشا مراقبہ۔

زانکه ازخود بین نیاید جسندفاد کونکونودیں سے واتے فعادے کچھ نہیں ہوتا

ونتمن مُن دَرجهاں خود رہیں مبّاد الل*رکے کومی*رادُشن بھی دُنیامیں خود ہیں نہو



ذِ كُرِكُ كُغُوي معنَى "يَادِكُرِنا" بين إصطلاح تصوّف مِن " تنام عَالَمُ ہے الگ ہوكر الله كى طرف متوجمة وناا ورايك وهيان سے يادكرنا " ہے۔ وَاذْ كُرِّ مِنْ حَرَرَ بِلْكَ وَ تَبَسَّنَلُ إِلْيَهُ وَتَبْرِينُ لاً ﴿ (اورلِينَ رب كَ نام كاذكر كرية ربين اور زلين قلب وباطن یں) ہرایک سے ڈٹ کرائی کے ہوریس)

سب سے افضل ذکر لکآلے الکا اللہ اس کے اس کونفی اثبات بھی کہتے ہیں اوراس كوكرف كاسب سے افضل طريقة باس انفاس خِتى ہے جو كہ ہمارے سلما عاليهين رائج ہے جب سانس جم ميں اندرجائے توول ميں لاإله اورجب باہر جلتے تو إلكا الله كہيں يسر ياكسى عضو كونبيں بلانا۔ زبان تالوسے مكى سے اور تلفظ ادا ما ہو۔ چلتے بھرتے اُسٹتے بلیٹتے اِس ذکر میں شغول رہنا چاہیتے ، کوئی سانس بھی إس سے خالی زعبائے سوتے وقت بھی یہ ذکر کرتے رہنا چاہتے تاکہ سوجانے پر بھی يرجاري ليهے ـ زبان سے کيے جانے والے اذکار ميں وهيان حزوري نہيں ليکن اِس ذکر کے لیے دھیان (دل ودماغ کی کیٹوئی) درکارہے ۔

إس كا دوسراطرايقة بيه بيسك كه ذا كرقبله رُخ بهو كرهنثوري شخ ميس بيشير ، اگرمجلس شخ م صاحبز نہیں تو پھرشیخ کا تصوّر کرہے ۔ دوزالواس طرح بیٹھا عالے کہ دائیں پاؤ کا انگوٹھا بأمين بإؤل بربهو گياره مرتبه درُود مشرلف كے بعد سركو بائيں طرف جھكا كر بائيں گھنے محياس لے جاكرمانس أندر كھينچناشروع كرے أور دل ميں لفظ لا كہنا مشروع كرے بسركودانيں گھٹے پرلائے إلى متروع كرے اور دائيں شانے پرختم كرے مكر كو تقور اسا بشت كى جانب خم كرے وہاں ہے بغیرزمان ہلائے إلّا الله كہمّا ہوا رُك بُوت مانى كى مزب كوزور سے قلب ير لگات ميد ذكر وَاذْ كُرُسْوَرَيِكَ

رُوم کُن زمشتی کرنیکیہائے ما 🕴 زشت آید پہیشیں آل زیبائے ما كناه كى طرف أخ يز موز كيون كربياري نيكيان جي 🕴 انس مجرُو كي سامنے كي تھے بل بنيں ہيں



بُکُونَةً وَ اَصِیْلاَن دادر شُع وشام لینے رب کے نام کاؤکرکیا کریں کے مطابق نماز فجر و مغرب کے بعد کم از کم تین منٹ یا بقدر ہمت و ذوق کر ناہے۔ بعداز و کر مچرگیا دم تربہ درُود منزلیف و اس سلم عالیہ کی تعلیم مخضرہ عمومًا اِسی طور سے وَکرکی تعلیم کی جاتی ہے اور اِسی پڑھتم ۔

مراقب

اس کے گئوی معنی رقیب ہونا یعنی گہبان ہونا ہے۔ اصطلاح تصوف یں عفیراللہ سے قور کرنا مراقب عفیراللہ سے قور کرنا مراقب عفیراللہ سے قور کرنا مراقب یعنی ذات می کا گینے باطن میں مشاہرہ کرنے لیے ایک وصیان اور تصور میں رمہنا مراقبہ کہلا آہے۔ ابتدایں طالب بعداز نماز فجرو مغرب مجھ دیر کے لیے مراقبہ کرے۔ اگر ہو سکے تو ہر نماز کے بعد بھی کچھ دیر مراقب سے مراقبہ کو روز بروز ترقی ہے یہاں اگر ہو سکے تو ہر نماز کے بعد بھی کھے دیر مراقبہ سے مراقبہ کو روز بروز ترقی ہے یہاں کہ کہ تا کہ کھی مراقبہ ساقط نہ ہویا ہے۔

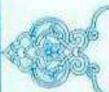
طالب دوزانو ہو کربطریق نیشست قرفصا (دائیں باوی کی پُٹت کو بائیں پاوی کی پُٹت کو بائیں پاوی کے نیشت کو بائیں پاوی کے توسے پر دھے کرم آنگھیں بند کرنے ۔ فَکَیْنَمُنَا تُوکُو فَکُو فَکُو وَجُولُ الله الله بائی ہورہ کے انداز کا اللہ کی دات جلوہ گرہ ہے ۔ کے مطابق برنیخ شخ کر چہرہ تھی سمجھ کراوریقین کرکے سمجھ ملاحظہ کے ساتھ مراقب سہے ۔ دہ صورت بھی سامنے بمجھی قلب کے اندرنظرائے گی اور بھی خاتب ہوجائے گی ۔ لیکن طالب لینے تعدورہ برزخ شخ کو ایک لمحربھی ندا تر نے دے مراقبر میں برزخ شخ کو ایک لمحربھی ندا تر نے دے مراقبر میں برزخ شخ کو ایک لمحربھی ندا تر نے دے مراقبر میں برزخ سے کے علاوہ جو بھی انوار و شخ کے فرائد سمجو سربوں اُن کی طوت توجہ نہ ہے ۔ اِس مراقبہ یعنی مراقبہ برنج شخ کے فرائد سمجو بر و بیان سے بالا تر ہیں ۔

تو لولئے جُرم ازاں اُفرانشتی تو تو ُنے خطا کاری کاجسٹ ڈابلند کردیا خدمتِ خود را ئمزا پیندانسشتی اگر تونے اپنی عبادت کو اچھا سبھاہے

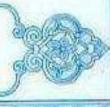


ترتيب مم شريف

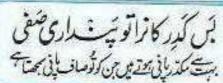
بسواللوالركان الرحيم لايستوى أصّح التّار وأصحب الجَتّة اَصْحَابُ الْجَنَّاةِ هُمُ الْفَآيِرُوْنَ ۞ لَوْ آنْزُلْكَا هٰ ذَا الْقُرُانَ عَلَى جَبَلِ لَرَأَيْتَ لَا خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ هُوَاللَّهُ الَّذِي لآالة إلا هُوَعْلِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَا دَةِ ٩ هُوَ التَهُمْنُ التَهِمِيْمُ وهُوَاللَّهُ الَّذِي لَآ إِلَّهُ إِلَّاهُوَ ۚ اَلْمَالِكُ الْقُلُّ وُسُ السَّلَمُ الْمُؤْمِنُ المُهَيِّئُ الْعَزِيْزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكِيِّرُ الْمُتَكِيِّرُ الْمُتَكِيِّرُ الْمُتَكِيِّرُ الْمُتَكِيِّرُ سُبُحٰنَ اللهِ عَمَّا يُشُرِكُونَ ٥هُوَاللَّهُ الْخَالِقُ



دِل برصنوان و تواب آن نهبند ادالهٔ تعالٰ کی خوشنودی ادر اُسکے ڈاک اُمید کھتے ہیں بُس کُال کایشان عبادت ہاکنند بہتے انسان میں جوعبادت کرتے ہیں



الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُكُ الْكَسْمَا وَالْحُسْنَ يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّلُوتِ وَالْأَرْضِ ۚ وَهُوَ الْعَيْنِ يُذُ الْحَكِيْمُوْ بسهراللوالرَّحُلن الرَّحِيْمِ قُلُ يَاكِيُّهُ الْكُفِرُونَ ٥ لِآ اَعْبُكُ مَا تَعْبُكُ وَنَ^٥ ولا آئتُمُ عِبِدُونَ مَا آعَبُدُ فَولا آناعابِكُ مَّاعَبُدُ تُنْمُ وَلا آنَتُمُ عِبِدُونَ مَا آعَبُدُ لَكُمْ دِينَكُمُ مُولِيَ دِيْنِ أَ بسُمِ اللهِ الرَّحُلِن الرَّحِيْمِ قُلُ هُوَاللّٰهُ آحَكُ أَللّٰهُ الصَّمَدُ أَلَكُمْ بَاللّٰهُ وَلَمْ يُوْلَنُ فُولَمْ يَكُنُ لِنَا كُفُواً اَحَكُنَّ كُ تَيْنِ اِر بسُمِ اللهِ الرِّحُلِن الرَّحِيْمِ قُلُ ٱعُوُذُ بِرَبِّ الْفَكِقِ^{لِ} مِنْ شَرِّمَا خَكَقَ وَمِنْ شَرِغَاسِق إِذَا وَقَبَ ٥ وَمِنْ شَيِّرَالنَّفَّتُ إِ



خود چقیقت معصیت بایث دخی بن کرر کا نرا تو بَیت داری صَفی رین ، ده تغین بُون گنهسگاری بوق ہے بہتے مکذریانی تقدیم بن کو ُساف پان بھتا ہے



فِي الْعُقَانِ فُومِنُ شَرِحَاسِدٍ إِذَا حَسَلَا بسهرالله الرَّحُلن الرَّحِيْمِ قُلُ آعُونُدُ بِرَبِ النَّاسِ فَمَلِكِ النَّاسِ فَ اِلْهِ النَّاسِ لِمِنْ شَيِرًالُوسُواسِ الْخَتَّاسِ الْ الَّذِي يُوسُوسُ فِي صُلُو دِالنَّاسِ أَمِنَ الْجِنَّاةِ وَالنَّاسِ أَ بسه مِاللهِ الرَّحُلِن الرِّحِيْمِ ٱلْحَمُٰكُ بِلْهِ رَبِّ الْعُلَمِينَ ٥ الرَّحُلِن الرَّحِيْمِ مْلِكِ يَوْمِرِالدِّيْنِ أَلِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِتَّالَكَ نَسْتَعِينُ أَلِهُ إِنَّ الصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيدُ مَنْ صِرَاطَ الَّذِيْنَ ٱنْعَمُّتَ عَلَيْهِ مُهُ عَلَيْهِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمُ وَلَا الضَّالِّينَ ٥ آويْن بنمواللوالرّخين الرّحين المِّرَةَ ذَلِكَ الْكِتْبُ لَارَبُيبَ ﴿ فِيهُو الْمُكَاكِ الْكِتْبُ الْمُكَاكِ الْمُرَافِي الْمُكَاكِ لِلْمُتَّقِيْنَ٥ُ الَّذِيْنَ يُؤْمِنُوْنَ بِالْغَيْبِ وَيُقِمُوْنَ

آدمی اوّل حسّے رکھیں نال بَوُد 🕴 زانکہ تُونتِ نال سنٹُون جاں بُود آدمی پہلے رو ٹی کا حریص ہوتا ہے 🕈 کیونکہ روٹی کی غذا جان کا سنٹُون ہے



الصَّالُوةَ وَمِتَّارَزَقُنْهُ مُ يُنْفِقُونَ ٥ وَالَّذِينِ يُؤْمِثُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبُلِكَ وَبِالْلاخِرَةِهُمْ يُوُقِنُونَ أُولِيكَ عَلَا هُكَّى مِّنْ رَبِّهِمُ وَاوْلَيْكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ وَالْهُكُمُ الْهُ وَاحِثُ لِآلِالْهُ وَالْهُ وَالْتُحُلُّ الرَّحِيْمُ ٥ الكَرَانَ أَوْلِيكَاءُ اللهِ لَاخَوْثُ عَلَيْهِمُ وَلَاهُمْ بِيَحْزَنُونَ وَإِنَّ رَحْمَ لَمَاللَّهِ قَيرايُثِ مِّنَ الْمُحْسِنِيُنَ ٥ دَعُوٰهُمْ فِيْهَا سُبُحْنَكَ اللهُمَّرَوَتَحِيَّتُهُمُ فِيُهَاسَلُمُّ وَاخِرُ دَعُوٰهُ مُ اَنِ الْحَمْدُ لِلهِ رَبِ الْعَلَمِينَ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَلْمِينَ مَآكَانَ مُحَمِّدُ ابْنَا اَحَدِ مِّنَ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَّسُولَ اللهِ وَخَاتَمَ النِّبِينَ وَكَانَ اللهُ بِكُلِّ شَيْءِ عَلِيْمًا إِنَّ اللَّهُ وَمُلَّيْكُتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيُّ

عاشق نام ست و مدّرِح شاعرال تراین نام دری ادراین تورید می پند کرنے گل آئے

NO PRODUCE TO A STATE OF THE ST

چوں بنا در گشت مستغنی زنال جب اتفاقاً ردن سے بے نیاز ہوجائے



يَاأَيُّهُا الَّذِينَ امَنُوْا صَلُّوْا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوْا تَسُلِيمًا اللَّهُ مَّصَلِّ عَلَى سَيِّدِ نَامُ حَتَّدِ النَّبِي الْأُوقِي وَعَلَى اللهِ وَاصِّحَابِهِ وَبَارِكَ وَسَلِّمُ وَيَعَلَى اللَّهِ وَاصَلَّمُ وَسَلَامُ وَعَلَى اللَّهُ وَسَلَامُ اللهِ وَاصَّحَابِهِ وَبَارِكَ وَسَلَّمُ وَسَلَامُ اللهُ وَعَلَى اللهِ وَاصَّحَابِهِ وَبَارِكَ وَسَلَّمُ وَسَلَامُ اللهُ وَعَلَى اللهُ وَسَلَامُ اللهُ وَالْحَمُ لُولُهُ وَسَلَامُ عَلَى الْمُوسِلِينَ أَوْ وَالْحَمُ لُولُو وَيَعْ وَالْحَمُ لُولُو وَالْحَمُ لُولُو اللهُ وَالْحَمُ لُولُو وَالْحَمُ لُولُو اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهِ وَالْحَمُ لُولُو اللّهُ وَاللّهُ وَالْحَالِمُ اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّه



كەشلمال مُردنش بالمشدائميد بوسكتب كروه مرنے سے پیلے شلمان بوطئے

ہمیج کا فسے را بحواری منگرید کمی کافر کو بُری نگاہ سے مذ دیکھ



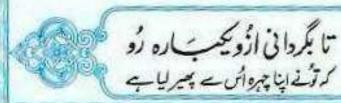


بلسله عاليه نقتثبناريبه مثرليب

حنرت سيدنا خارعب كمأتحق رحمة الأعليه صرت بتدنا فواج على للندأح أررعة الأعليه حزت سنازازاجه ليعقومب جزحي رحثه الأعليه حنرت بندناخا مربها والذين بهاؤانحق لقشبنار وأطأط حنرت سيذنا فواجامير كالمال ومثأ الأعليه حنبت سيدنا نواجه محجر باباسماسي دهمة الأمليه حنرت سيدنا نواجهلي رأميتني رحمة الأعليه حنرت بيدنا نواج محمود الخيرفغنوي جمثه الأعليه حنرت سيدنا خواجه عارف رلوقرى رحمهُ الله عليه حذبت ستدناغوا وبعبدالخالق عجدواني رمة الأعليه حنرت بتدنا فاوجحته لوسف بمبدلن رمة الأمليه صرت سيدناضخ الوعلى فأرمدى طؤسى رحمة الذعليه حنرت سيناخخ الوالقاسم مركاني جمة الأعليه حزت بيدناخا جه الوانحس خرقاتي دوه الأعليه حصرت سيذا شلطان العارفين بايز يدنسبطامي رحثة الأعليه حنرت سندناامام حجمف مصب ادق رمة الأمليه حنرت سيدناامام فاسم بن مختدين إلى برصتين ومني الأعنه حنرت سيدنا سلمان فارسى ببنى الأمنه حنبت سيدناام يرالمؤمنين الويحرصذيق دضي الأعنه

حنرت بيدنار فلومخب بتدعاكم اميري مزطقة العال حنرت بيذنا خارمج مستداميرالذين الشاه وفيأفعليه حنرت سيناهادى مسلى شآه رحمة الأعليه حنرت بنينامولانا عبلالث محورالشاه رحية الأعليه حنرت بينانبي رصب اشاه رحرهُ الأعليه حزت بيدنامرلانا شاه عب الحتي رحمة الأعليه منبة بيذناشاه مخلص الرحان جبانتكير يمثرالأعليه حنرت سيدنا شاه إملادعم للى رمثة الأهليه حنبة سيناشاه مختر مهدى فأرُوقي رمةُ الأهليه حنرت سيذاشاه مظهرت بين رحمة الأعليه حنرت سيدنا شاه فرحث التدرحةُ الأمله حزت سيدنا شاوستسس على رحرُ الأعليه حنرت سيناشاه مخفدتهم بإكبار رحرة الأمليه حنرت بنيذاميرام ألفأد دبوي رمثالأهيه حنرت سيناشاه فسنسر باد دملوى عثرالأهليه حنبت سيناشاه دومت فليز زئر بانيوري بوزالامليه حنرت نيدنامير إثوالعلا إكبرآبادي وثرالأمليه حنرت بنذا بررند عبدالغدا كبرآبادي دحمة الأمليه حنرت نيدنا خوا ومحجرة بجيلى طوسى زمثة الأعليه

سَرورِ اسْنَات، فخرِ مُوجُودات، جَامِع الصِّفَات، مجمَع حَنَاتُ حَبيبِ خُدا اَحمَدِ مُجتبى مُحَمَّدِ مُصْطَفَى صَلَّى الله عَلَيه وَسَلِّمُ



چہ خبرداری زختم عث راو تہیں اُس کا عرک خاتے کی کیا خبرہے





سلسلةعاليفت دربيرشركيف

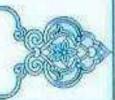
صرت سيدناشاه قطب الذين رحمة الأبيي حنرت بندناشاه تخم الذين قلندر رممة الأعليه حنرت سيدنا بمير سيد لظام الدين رمئة الأعليه صنت سيدنا سيد نورالدين مكيرته كبرع زنوى وشأالأعليه حنت نيدناتيغ شهاب الذين عمرته فرودى ومثالأعليه صنت سيدناغوث بتقلين موشجك فيرشح عوارلقا ورسيلاني ومشالأعيه حنرت بيدناا يوسعيدن على المبارك المخ ومي ومز الذعليه حذبت سيذنا الوانحس على بن محمود الهنكاري القرش يشالاعليه حنرت مندناا بوالفرح يوسف طرطوسي رحمة الأعليه حنرت بيدنا كشيخ عبدألعزيز ممنى ومؤالأعليه حنبت سيتناكشين رحيم الذرأن عياض دحمة الذمليه صرت سيرناكشيخ الويطرت بلي ومؤالاعليه حنرت سيدنات إلطائفة الوالقائم شيخ جنب د بغلأدى تألفظيه حنرت سيدنا الوالحس سري سقطلي رميم الأمليه حنرت بيزامشيخ معرو فنب كرخي رحمةُ الأعليه حنرت بندة امام عسل موسلي رصار ورأ الأعليه حنرت سيزنا امام موسئ كاظم رحة الأعليه صرت بنيذاامام اجعف رصادق جرأالأعليه حنرت نيتناامام مخت بندياقرحة الأعليه حنرت نيدناامام زين العابدين رحة الأعليه محفرت ميذناامام تحمنسين دمني الأعوز حنبت بيدنااميرالمؤمنين على آبن إبي طالب صفى الأعز

حزت يتدنا قبارمخب تمدعاكم أميري زفلة العال حنرت سيذاخواج محقراميرالذين الشاه دهمة الأعليه حزت سِيناهادئ سِلَ شَاه رحمُهُ الأعليه حنبت يتدنامُولاناعبدالشكور الشّاه رحهُ اللُّهلِيهِ حنبة بيرنا بثمي رضب إشاه رحمةُ الأعليه حنرت سيدنا حلانا شاه عبدًا لحتى رقمةُ الأمليه تعنرت بيذناخاه مخلفين الرحمان جبأ بحيرره تألافيد حنرت سيناشاه إمداد عمسلي رحية الأعليه عنت سيدنا شاه مختر مهدى فالأوقى رمية الأمليه حنرت بيناشاه مظهرت بين رحمةُ الأعليه حنرت مندنا شاه فرحيت الشدرجمةُ الأعليه حزت بيدنا شاوحش عب لي يمةُ الأعليه حزت بيدنا شاه محب عمزتهم بإيجاز زممةُ الأعليه حزت بيدنا شاه محب عمرتهم بإيجاز زممةُ الأعليه حضرت ميذماشاه مسليل الذين ومؤالأعليه حنرت سيدنا شاه بميرستيه جعفر رقمة الأعليه حنرت سيداشاه مبيرا بل التدرحةُ الذِّعليه حفرت سيدناشاه ومير رنظام الذين دحرة الأعليه حنرت سيدنا شاه مسرتفتي الذين رحمةُ الأعليه حنرت مندنارمير سيد نصيرالذين رحمة الأعليه حنرت سيدنا شاه بميرمج فسقود رحثة الأعليه حنت تيدنام بيرت يفضل الثدرجرة الأعليه

سَرورِ الشّفَات، فخرموجُودات، جَامِع الصِّفَات، مجمَع حَنَاتُ حَبِيبِ خُدا اَحَمَدِ مُجتبِي مُحَمَّدِ مُصْطَفَى صَلَّى اللهُ عَلَيه وَسَلِّمْ



نیست اندر حانت ایم خرور ضال تیری می ادر کو را نبی میسی کے قراہ مغرور! علّے بُدر زیب دار کھال کمال کے معملات زیادہ بدتر جاری





سلسلةعاليجبيث تيدمثرلفيت

حزت سيدناشاه ومخز مبلال الذين بياني متى درة الأهليه حزت سيدنا خولية شمر الغنين ترك بإني ميتي رحمة الذمليه حنرت سيدنا فاحرموه بمعلل والقين على احمصار كوري مثرالأطيه حنرت ميدنا خاجه لبا فرمدالترين سفوه فنج تشكرهمة الأعليه هنرت نيدنا فاحرقطاب الذين بختيار كالمي أتثبى رفة الأجليه منرت سندنا غريك خواجعين الذيرض ترزيق الميري أوط حنرت بندنا خوابيعثمان بإروني بمؤالأمليه حنرت سينا خاجبحدهم حاجى تقرلفيت زنداني ومثر الدمليه حنبة بيدنانها وقطب الذين موؤو دحيثتي دمئة الأعليه حنرت سيدنا فواجه فاصرالترين الولؤسف شنثى رمث الأعليه صنرت سندناخا وابي مخذب وأجأبي أحرجه نبيثتي وثرالأعليه حنرت بيذا فواجراني احمد ابدال مني حيثتي دورُ الأمليه حنرت سيدنا غولبواني امتحاق شامي حيفتي رمة الأمليه حذب سيدنا فاجهمشا دعلو دمينوري رحة الأعليه حنرت سيد اخام إين الذين الي مستراجسري جرة الامليه حذرت ميدنا واجرسر مألتين حذيفه مرعشي ورأ الأمليه حزت سيدنا شلطان ابرأجهم بن ادهم يلحي رثيةُ الدُّعليه حزت سيدنابن الفيعن فضيل بن عياض رمهُ الأعليه حنرت سيرنان الفضل عبدالواحد بن زيدر وتأالذعليه عنرت سيدنا خوارجمنسس إعبرى درئة الأبليه حنيت سيدنا اميرالوسنين على أبن إلى طالب صى الأعير

حذبت سيدنا قبار مخمست مدعاكم أميري مذفلة الغال حدبت بندنا والرمخذاميرالذين الشاه رمة الأعليه حنرت سنينا هادي عميستي مثياه رمة الأعليه منرت سينانمولانا عبدالشكورالشاه رمة الأعليه حنرت سيزانبي رضب إشاه رحمةُ الأعليه حذرت سيدنامولانا شأه عبدالحتي ومثالة مليه حنرت سيناماجي امداه الشدمها جرسكي رمة الأيليه هنرت سيدناميان جي شاه تورخ مرجب خيانوي ومشالأعليه حنرت سنناشاء عبدالرحيم فاطمى شهيدرانه الذمليه حنبت سيناشأه عبدالبارى امروموى رمتالابليه حذب سيدناشاه عبدالهادى امروبهوى رمة الأعليه حنت بيدناشاء عضدالذين امروتهوي ومثالاعليه حضرت بندناشاه مخمست تدمنكي رثمة الأدلايه حفرت سيدنا شاومخمسستبدى رحمةُ الدَّعليه حنرت سيدنا شاومخث المتدصة يقى الأآباءي ومثر الأعليه حنبت سيناشاه الوسعيد فتنكوهي ومثالاعليه حنرت بيدناشاه نظام ألترين لمتي فاروقي تعاضري مراتوليه حزت بيدناشاه جلال لا يوجب من وقارق قعا بسري مؤلوطيه صنت بيدنا قط عيلم شاه عبدالقدوس محتكوهي رمة الأعليه حفزت سيدناشخ مخذ رمشيخ عارف رفبولوى رمة الأمليه حنت سناعذه اشع عارف جدعبالحق دولوي وينالأعله حنرت سيدنا شاه مخدم احمد عبدا تحق وقولوي رميثا الأعليه

سَرورِكَامُنَات، فخرِموجُودات، جَامِع الصِّفَات، مجبَع حَنَاتُ حَبيبِ خُدا اَحَمَدِ مُجتبى مُحَمَّدِ مُصْطَفَى صَلَّى الله عَلَيه وَسَلِّمُ



وی مرض در نفنی ہر مخلوق ہست یہ مرض ہر مخلوق کے نفن میں موجود ہے عِلْتِ الْمِيسِ أَنَّا نَحَدِيْرٌ بُرِست مشيطان كى بيارى مِن بهتر بون مقى



لغيه لله

آب دار: تازه وسيراب آ زُروه: ناراش_ناخوش_خفا آصف برخیا: حفرت سلیمان کے وزیر تھے۔ آ فرینش: پیدائش مخلوق و نیا آويزال: لظاموا آ ه و فغال: رونا پینتا۔ واویلا کرنا أباحت: اجازت ـ جواز إيتلاء: آزمائش مصيبت

ہوتی ہے

ابرار: اہل محوین اولیاء اللہ کا ایک طبقہ ان کی تعداد سات ہوتی ابوالبشر: انسانوں کے باپ یعنی حضرت آدم ہے۔ابرارکاایک معنیٰ نیک اور پر ہیز گارلوگ بھی ہے ابروبرق:بادل اور بحل

> ابر مد: حبشه كاعيمائي عاكم جس في كعبشريف سے صدى بناير أقليس كأكر جابنا بإراورجب باوجود بصد كوشش اس ميس كعب جيسي رونق نہ ہوئی تو کعب کی تخریب کے لئے ہاتھیوں کالشکر بھیجا جو کہ تمام کا تمام بحكم اليئ أبابيل برندول كى كنكريون سے تباہ و برباد ہو گيا۔ ابن الوفت: وه صوفي ياسالك جواحوال اورتجليات يرقابونه ياسك ادرأس سےخوارق اور کرامات کااضطرر أظہور ہونے لگے۔

ابوالوقت. وه صاحب مقام سالك ياصوني جس كواحوال پر قابو موتا ہے اور اُس کوروح وتقس پر پوری طرح سے قدرت حاصل ہوتی ہے۔اُس ہے کرامات کا ظہور نہیں ہوتا کیونکہ وہ ان باتوں کوسنت اللہ کے خلاف سمجھتا ہے۔

ابولہب اوراس کی بیوی: ابولہب کنیت اور نام عبدالعزیٰ ہے۔ اُس کی بیوی کا نام اروی اور کنیت أم جمیل تقی ۔ ابولہب ٔ رسول کریم کا حقیقی بچاتھا'کیکن بیدونوں میاں ہوی رسول کریم کو تکلیف پہنچانے میں مب سے پیش بیش تھے۔ابتدائے دعوت سے آخردم تک رسول کریم ابدال: اہل تکوین۔ ادلیاء اللہ کا ایک طبقہ۔ جن کی تعداد جالیس کی مخالفت کرتے رہے۔ بالاً خران دونوں کی تفرکی حالت ہیں موت ہوئی۔سورۃ لہب اٹھی دونوں کے متعلق نازل ہوئی۔

ابوحنیفهٔ: آپ کااسم گرامی نعمان والد کا نام ثابت اور آپ کی کنیت ابوصنیفہ ہے۔آپ امام اعظم ابوصنیفہ تعمان بن ثابت کے نام سے جانے جاتے ہیں۔ آپ علم وشریعت کے میروماہ بن کر آسمانِ طریقت پردوش ہوئے۔آپ ناصرف رموزحقیقت سے آگاہ تھے بلك دقيق ب دقيق مسائل وعلوم ك معانى ومطالب واضح كرديين میں مکمل عبور رکھتے تھے۔آپ کی عظمت وجلالت کی بیدولیل ہے کہ غیرمسلم بھی آپ کی تعریف واحر ام کرتے تھے اور آپ کی عبادت و ریاضت کا سیح علم تو خدا ہی کو ہے۔ آپ کو بڑے بڑے جلیل القدر

> آدمی مثربه زعز ست مثرک لیکن آدمی دُنیاوی عزّ و شریک مرام ہوتا ہے

جانورت ربشود ليك ازعلف جافر چارے سے موٹا ہوتا ہے



شاگردوں میں شامل ہیں۔ آپ کاوصال 150 ھ کو ہوا اور آپ کا اچھیٰ: پوشیدہ کرنا۔ چھپانا۔ لطا نَفدستہ میں سے ایک لطیفہ کا نام بھی ہے۔جوام الدماغ میں ہوتا ہے۔نوراس کامش سیابی چشم کےسیاہ -ctm اخلاق رذيله أخلاق زميمه :برى عادتين إوراك: دريافت كرناء عقل فيم رسائي إوراك بسيط:حق تعالى كے وجود كا اوراك أرغنون:وه پاجه جس كاموجدا فلاطون ہے۔ أزير: لوك زبان زباني يادكر لينا أرذل: بهت ذليل - نهايت كمينه اِستسقاء:وه بیاری جس می یانی کی حرص برده جاتی ہے۔ جتنازیادہ يانى بياجا تائ اى مياس برحتى جاتى ب-أسب : گوڑا۔ شطرنج کا مہرہ إستدلال: دليل شبوت إستغراق: محويت _ خداكى ياديس محوموجانا اِستغناء: بيروائي _ بي قكري إستفاضه: فيض يانا_فا كده امحانا أسفل:نبايت نيجار إنتبا كاذليل

صحابة ع شرف نياز عاصل ربار حضرت ففيل بن عياض عضرت اختلاف طبعي :طبيعة ل كافرق ابراہیم ادہم اور معزت بشرحانی جیے جلیل القدر اولیاء کرام آپ کے اُخروی: اگلے جہان (آخرت) معلق مزاراقدى عراق ميں ہے۔ ابلیس:خداکی رصت سے نا اُمید۔شیطان إنتباع: بيروى كرنا_اطاعت اتحادِتام بمل اتحاد_ايبااتحاد جس مين دو كي كاتصور ند بو_ إتصال: ملاب قرب يمي كام كالكا تارجونا إنتهام بتهت رالزام وشك وشب الْكُل:اندازه_قياس_شاخت انكل چى خيال اوث پڻانگ بغيرانداز _ ك-إجتباد: فقد اسلامي كي اصطلاح مين قرآن وحديث اور اجماع پر | إسباب وعلل: سبب وعلت كي جمع ـ وجو ہات ـ وسائل تیاں کر کے شرقی سائل کا اخذ کرنا۔ أُحَلِّلَ: موت ـ ' قضا أجل: بهت بزرگ جليل القدر إحتياج: حاجت فرورت فوابش إخمال: شك وشبد وجم ركمان أحديت: ايك مونا - يكناكي أحسن تقويم: عمده طور سے درست كرتا_سب سے الحجى صورت استدراج: غيرمسلموں سے خرق عادات افعال كا ظاہر ہونا بمرادانسان أحوال: وه كيفيات جوسالك ريطاري موتى بين-

آدمى مشربه زعزاست مثرف لیکن آدمی و نیادی عزد شرف مراا برتا ہے

جانورت رية ثود ليك ازعلف جافر چارے سے موٹا ہوتا ہے

إفاضه: فيض بهجإنا _ فائده يهجإنا إفاضة حيات ــ زندگي كوفيض يافا كده يخيانا

اكراه: نفرت ـ كرابت ـ ناخوشي ـ

اكسير: نهايت مؤثر دوار كميا وه شے جو تائے كوسونا اور پيتل كو

اکل حلال: حلال کی روزی

ألش إلى خورده بيجابوا سائة كا كهانا

<u>اِلقَا: وُالنا عْنِب ہے دِل مِن وُالنا۔ وہ بات جو ضدا دل میں وُال</u>

ألوهيت: خداوندي مثان خداوندي - ربانيت

إلهام: اس كو حكمت علم لدني فيض فتح اور كشف ت تعبير كيا جاتا ے۔ بیرو علم ہے جواولیاءاللہ کے قلوب پر خدا کی جانب سے نازل کیا جاتا ہے۔جوملم انبیاءاوررسولوں کوعنایت ہوتا ہے وہ وق ہے اور اگر اُس کی تلاوت بھی ہوتی ہوتو وہ وحیء مثلو ہے جیسا کہ قر آن ٔ توریت انجیل زبور۔اگراس کی تلاوت نہ ہوتو عدیث ہے تعبیر کیا جاتا ہے۔ وی ءخداوندی خلل اور غلطی سے بالکل محفوظ ہے۔الہام میں غلطی کا احتمال ہوتا ہے۔اس لیے بسااوقات انسان القاء شیطانی

امرار نامه: حضرت شیخ فریدالدین عطار کی فاری شاعری کی ایک افسول: جادو- بحر-فریب كتاب موضوع مسائل تضوف ب-روايت ب كد حفزت مولانا رومؓ جب این بھین میں اینے والد کے ہمراہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے "اسرارنامہ" بطور تحفقاً مولا گا کوعطا کیا۔ اقبال: خوش تستی۔ خوشحالی۔ عروج إسرافيل "ايك مقرب فرشتے كا نام جس كو قيامت كے دن صور الليم زولايت پھو تکنے کی ذمدداری سپردکی گئے ہے۔

إسرائيل : حضرت يعقوب وقرآن مين إلى نام ي بحى يكارا كيا ب_لفظى معتى" رات كودت خداك جانب جاني والاب كي حاندى بناوى-ہیں۔ بیان کاعبرانی نام ہے۔

إشتباه: مثابه بهونا .. دوچيزون كا إس طرح بهم شكل بهونا كه دهوكه بهو الى الحق: حق كي طرف _الله تعالى كي طرف

أشرار: برے لوگ۔شیطان صفت ۔شرارتی لوگ أشغال بالعمل عجمل سيساته مصروفيت يمل مين مصروف إشكال: مشكل _ دشواري

اههب: كالےرنگ كا كھوڑا جس پرسفيدى غالب ہو۔

إهبهب باز: مفيد باز مفيد عقاب (عقابول كي ناياب تم)

اُصطرلاب: ایک آلہ جس سے ستاروں کی بلندی مقام اور رفاً ر

معلوم کرتے ہیں۔

أطلس:الكِ فتم كاريثي كيرًا

إعاده: لوفاتا_دوبرانا_بار باركرنا_

إعراض: منه پھيرنا۔روگرداني كرنا

درمیاں شال بست قدر مُشترک توان بس کرنی زکوئی قدرمُشترک خور ہوتیہ

چوں دوکس برہم زندہے بہیجے شک جب دوانسان آبسس میں سطعے بیں



كوالهام رباني مجه بينطناب

سادگی سے بیان کیا گیا ہے۔

امر كن: كن (بوجا) كافريان

چونکددون جم عے جدا ہو کررواند ہوتی ہے۔ اس لیے اُس کوروال اُ رُجبہ پایا۔ آپ معزت انس سے بہت خوش مے اور بہت دعا میں کہتے ہیں۔لبذا امعان کے معنی نظر کو گہرائی کی طرف روانہ کرنے | دیتے تھے۔حصرت عمر فاروق کے دور خلافت میں آپ بھرو میں

أميدوبيم: اميدادر ذريه مشتبه عالت

أمى: مرادرسول كريم بين-آپكالقب ب-آپ في دنيا كي وصال جوا_ كتب مِن تعليم مديا في تقى - اور ندى كن ونياوى استاد علم حاصل انشراح : كلنا - كشاده جونا -

> اناالحق: میں خدا ہوں۔ حضرت منصور محویت کے عالم میں پیکلیہ كبدا مخصاور ملاء نے سولی برائكا دیا۔

> > انائيت: خودي غرور _خود بني

إنبساط يابسط: خوشى كلنا-شادماني - وه كيفيت جس مي مسلسل

واردات نیبی کی وجہ سے روح بین نشاط رہتا ہے۔

إنجذاب جذب كرنايامونا

انجيل:الهاي كتاب جوكه حضرت ميسي پرنازل مولى ..

كنيت أمّ سليم محتى مالك كے بعد حضرت أمّ سليم في حضرت اللی نامد: حضرت منتخ فرید الدین عطار کی فاری شاعری کا رساله ایوطلحه انصاری سے شادی کرلی۔ حضرت انس کی تربیت حضرت جس میں تصوف کے گہرے اور نازک مسائل کو نٹر کی می روانی اور ابوطلقے نے کی۔ جب رسول کریم ججرت کر کے مدینہ تشریف لائے تو حضرت انس وس سال کے تھے۔ حضرت ابوطلقے نے آ ب اور آ ب کی والده كورسول كريم كى خدمت ير ماموركرديا_انبول في نهايت عى امعان الغوى معنى چشركؤ جارى كرفے اور رواندكرنے كے بيں۔ خوش اسلوبي سے دس سال تك آپ كى خدمت كى اور خادم خاص كا آباد ہو گئے تھے۔ او جری میں آپ کا بھرہ ہی میں وصال ہوا۔ بعرويس رہے والے سحابہ كرام ميں آپ كاسب سے بعد ميں

إنشراح صدر: ييني كاكشاده بونا

انشراحی : وه حالت جس میں احوال کھلے ہوئے اور داضح ہوں۔

أنفس بهت نيس بهت احجار

أنفس: نفون _ رومين

إنفعال: الگ بونا - جدا بونا

أنفاس بنس كى جمع _سانسيں _ دم

إنقطاع بمنقطع بوناكا ثابوا بونار بريده بونار

انليس: جنت مين شبد كي نهر

أَنْسُ بن ما لك: آبٌ ما لك ك بيخ تح اور آب كي والده كي اوقيه: وزن كرن كا ايك قديم بياند جو جاليس ورجم ك وزن ك

صُجتِ ناجِسْ گورست و لحد کیزئرناجس کی مئبت قسبه کی مارج ہے

کے پُرد مُرہے گر باجنسس خود بریندولینے ہم مِنس کے ساتھ ہی اُڑاہیے



اہل تکوین: وہ اولیاء اللہ جن کے سپر دکلوق کے معاش کی اصلاح' ا ہر من نقدیم ایرانیوں کے عقیدہ کے مطابق وہ خداجوشر کا خالق ونیا کا انتظام کرنا ہوتا ہے اُن میں ہے سب سے افضل کو قطب

الكوين كہتے ہيں۔ الينتفن مردز تحنياؤ

باوخزال: پت جيڙ کي ہوا

باو ببیاری:موسم ببارگ تازه موا

بادسموم: بهت گرم موار أو

باطِن : بوشیده چیز ۔اندرون _ظاہر کی ضد

بار بردار بوجه أخفانے والا

بازیجه بحلونا

باليدگى:افزائش_بوعوتى

يام نبالا كى منزل في يسوريا

یاه: قوت مردی قوت جماع

بایزید بسطائ : آپ کا اصل نام طیفور تھا۔ آپ سے جوسلسلة

تضوف جارى موا وه سلسله طيفور بدكهلاتا ب-طريقت اور تضوف

کے دوسرے سلسلے بھی آپ تک تکھتے ہیں۔ ریاضتوں' مجاہدات اور

کرامات میں یکنا اور فرد تھے۔حضرت جنید بغدادیؓ فرماتے تھے کہ

''اولیاء اللہ میں آپ کا وہی مقام ہے جو فرشتوں میں حضرت

برابر بوتا تفايه

أومام: وہم كى جمع _ دہنی تصور

أَمِرِكَ :سندان -لوہے كى بنائى ہوئى جس پرلوبارلوبا كوشتے ہيں اور اُتھاہ :جس كى گهرائى كاپتانہ چلے۔

سنارسونا جاندي گفرتے ہيں۔

اولیں قرقی : آٹِ عامر کے بیٹے تھے اور یمن کے علاقہ قرن کے

باشتدے مقد آپ کورسول کریم سے والبان عشق تھا۔ چونکد أن

كى والده أن كى خدمت كى عماج تقيس -اس وجد سے أن كى رسول

کریم کی خدمت میں حاضری نہ ہو تکی۔ آخری عمر میں بھر ہیں آگر

آ باد ہو گئے تھے۔حضرت عمر فاروقؓ نے اپنے زمانۂ خلافت میں اُن

کو نبی کریم کا سلام پہنچایا اور دعا کی درخواست کی۔حصرت اولیس

قرقی کی نبیت سے نبیت اور بیہ وہ نبیت کہلاتی ہے جو کسی مرید کو ﷺ

ہے جسمانی ملاقات کے بغیرحاصل ہوجائے۔

ابل الله: الله والي راولياء كرام رحمته الله عليم

اتلي ويد: ديكھنے والے لوگ رصاحب نظر رصاحب باطن

ابل شنید: سننے والے لوگ

ابلِ شقاوت: بدنصيب لوگ_سنگدل لوگ

اہلِ ارشاد:وہ اولیاءٌ ہیں جن کے سپر دمخلوق کی ہدایت کلوب کی

اصلاح وتربیت اورالله کا قرب حاصل کرنے کی تعلیم ہوتی ہے ان

اولياء مين سے اينے زمانے ميں سب سے افضل كو مقطب الارشاؤ "

گفر کافررا و مُرسِتْ د را رُشُرُ كُفرُ كَافْرُوا ورباليت ثين الأباليت لين والدكو

درجهال ہرچیز چیسےزی کثد وُنيا مِن ہر چیز دوسری چیز کو کمینیتی ہے



ير كشنة: بجرا موام مخرف مخالف

بساط: فرش - ہمت طاقت - چوسراور شطرنج کھیلنے کا کیڑا یالکڑی

بسيط: كشاده وسيع

بسيار ببت زياده - بانتها

بصيرت: بينائي-ول كي بينائي عقلمندي-داناكي بُعث:مرد_كوزنده كرنا_ بيغام بربهيجنا_

بُعيد : دور ـ فاصلے پر علیحدو ـ قیامت

بغداد عرب كامشهورشراورعراق كاوارالخلافة اعفوشروال بادشاه نے آباد کیا۔ اس کا اصل نام باغ واد تھا۔ نوشیروال بادشاہ بہال يُراق: و بهبتی جو پاییجس پر حضور شب معراج کوسوار ہوکر آسانوں مفتہ میں ایک دفعہ مظلوموں کی دادری کیا کرتا تھا۔ کثر تاستعال کی وجے الف "" عذف ہوكر بغدادره كيا۔ بيدريائے فرات كے كنارى يرآباد ب-خلفائ عباسيدكا دارالخلافدرب كى وجب و نیا سے مشہور شہروں میں ہے ہے۔ علم وادب اور شان وشکوہ کا مظہر رہ چکا ہے۔ ہلاکو خان تا تاری کے حملہ کے بعد جس میں اس شہر کے بَرزخ: دو مخالف چیزوں کے درمیان کی چیز۔ مرنے کے بعد | سوالا کھ افراد قتل ہوئے اپنی پہلی شان وشوکت پر ندر ہا۔ حضور غوث یاک حضرت میران می الدین گیلانی شیخ عبدالقادر جیلا فی کا مرن

جرائیل کا ''۔ شہر بسطام میں ۱۲ ارشعبان ۲۳۲ ہے وہ آپ نے وصال کر : خطلی ۔ جنگل - بیاباں

بخارا : ماوراء النهر يعني تركستان كا ايك مشهور شهر جوكه تنجارت كا مركز الرك : بيا-ورق ہونے کے ساتھ علاء وفضلاء کا مولد وسکن رہاہے۔مولاناروم کے برم بجلس محفل دور میں بخارا شرتدنی تر قیات کا گہوارہ تھا اور علمائے ظوا ہر کا وہاں پر مجمع تقارامام بخاري يعني امام اساعيل بخاريٌ مؤلف سيح بخاري إي شرك ريخ دالے تصاور يميں مدفون جي -اس وقت ساروس كى بحتی اونٹ: أس نسل كا اونٹ جو بخت نفر نے عربی اوفنی اور عجی ابشرہ: چبرہ - حلیہ-اون سے بنائی تھی۔ بیٹر خ رنگ کاعظیم الجید اونٹ ہوتا ہے۔ بدول: ماسوار بغير

بدرجهاتم: مكمل طورير

بدطینت بری عادت والا - بدخصلت

برات: نجات_آ زادی چینکارا

يرتفريف لي كفيد

116:034

ير ده فروش: غلامول كى تجارت كرنے والا

ير دبار: برداشت كرنے والا متحل صابر

قيامت تك كازمانه

لا جرم ستُ د ببېلوي فخت ر جار لا محالہ کروں کے سلو کا یروی بنا

أن يمي چون نيت با أخيار يار جو شخص نسیکوں کا بار نہیں ہے



ہونے کی وجہ ہے مرجع خاص وعام ہے۔ بقال: سبزي فروش بقائے دائمی: بمیشد کی زندگی۔حیات جاودانی بقعه إزبين كاعلاقه

کے صدر مقام مزار شریف ہے تقریبا ہیں کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ اس کا ونیا کے قدیم ترین شہرول میں شار ہوتا ہے۔عرب اِس کو اُم کے مقابلہ میں ایک دوسرے کی مدد کرنا ضروری تفالے لیکن غزوہ خندق البلادليتني شهرول كي مال كهتم تقد مولا تارومٌ بهي اسي تاريخي شهر مين المحصوقع برمسلمانوں كي مدونو وركنار بيرخالفين بي ل كرمسلمانوں

> بلعم باعور: بن امرائل ك ايك بهت بوے عالم اور برگزيده ولى تھے۔ چونکہ اُس نے حضرت مویٰ کی قوم کے مخالفین کے حق میں دعا مشریعت کے مطابق تھی۔ كي حمل الله الفقول: يهوده على المراس المواقع في المراس الموافقول: يهوده

کی ولایت جاتی رہی اور وہ مردود ہو گیا۔

بلال بن رباح : المشهو رسيّدنا بلال حبيثيّ : أميرين خلف تحبيثي | ابهم تصنيف ہے۔ جس طرح فاری نثر ميں گلتان کو امتياز وشرف النسل غلام تھے۔اسلام قبول کرنے پر مالک کے بےانتہاظلم وستم کی احاصل ہے' بوستان کونظم میں وہی درجہ میسر ہے۔ بوستان کی تقریباً وجدے حضرت ابو برصد این نے خرید کر آزاد کردیا۔ حضرت سیّدنا بلال کومؤؤن رسول ہونے کا اعزاز بھی حاصل ہے۔

بلائے جان: جان کیلئے مصیبت

بمنزله: ع برابر ، عمطابق

بنسلی:بانسری نے رمرلی

بى نفيرنىيە يېودكالىك قبيلەتھاجوكە مدينە كاطراف مين آبادتھا۔ ابودوباش: سكونت _ قيام

انہوں نے مخفی طور پر دمول کریم کوئل کرنے کی سازش کی تھی۔ جس كارسول كريمٌ پرانكشاف ہوگيا۔ اس جرم كى ياداش بيں اُن كو مدينه کے اطراف ہے ۴ جری میں جلاوطن کر کے خیبر میں آباد ہونے کی اجازت دے دی گئی۔

مینخ: افغانستان کے موجودہ صوبے ملخ کا ایک چھوٹا شہر ہے۔ بیصو بہ استوقریظہ: یہ یہود کا قبیلہ مدینہ کے اطراف میں آباد تھا۔ رسول کریم نے اُن کے ساتھ ایک معاہدہ کیا تھا۔ جس کی رُوسے فریقین کو دشمن ے برس پریکار ہوگئے۔ جب مسلمانوں کو فتح ونصرت ہوگئی تورسول کریم نے اُن لوگوں کومعاہرہ شکن کی سزاموت دی جو کہ خود بیبود کی

بوستان :باغ-گلتان کی طرح بوستان بھی شخ سعدی کی دوسری تمام حکایات شاعر کی اینی سرگزشت اور تجربه ومشاہدات پرجنی ہیں يكى وجه ب كدأ نبول في ان تجريات اور واقعات سے جو اخلاقي شائج اور پندومواعظ اخذ کئے ہیں ان کا پڑھنے والوں کے دل پر گہرا اورور بالرُّ ہوتا ہے۔ بودا: بز دل _ لاغر _ بے مزہ _ برانا _ پھس پُھسا

حق ذات پاک اللہ السمال میں کہ بور سر مار تبر از بیار بر اللہ پاک بے نب زی قسم میں براسان ہے براسان ہر براسان



يهر وحدت وحدت كاسمندر الله تعالى بهمه وجود بتمام تروجود كيماته بهميت: جانورون دالى خصوصيات ىكى: ايك كل كانام جوكدىيب سےمثاب ب-ب ببره: برقست-بدفعیب بتامل: چکھاہٹ کے بغیر بالکر بيشاتى جس مي قرار ند دو ـ قابل آخير ـ نايا ئيداري فيچول: وه ذات جس كى حقيقت دريافت نه كى جاسكے۔ بے چون و چرا: بے دلیل سمی عذر کے بغیر بيسرويا: جران وريشان - بنياد بيد نائس كاب يكل درخت دوسرے درختوں كے يكل سورج كے ايس خورده: بيا بوار ألش سائے كا كھانا قرب سے پکتے ہیں جبکہ بیدکوائ قر ب کا کوئی فائدہ نبیں۔ تع: فروخت

ياداش: نتيجه-سزا- بدله یاره یاره کرنا جگوے کوے کرنا۔ دھجیاں اُڑانا ياك طينت باك عادت والا یالان:وہ گدا جوگدھے کی تمریر بیٹھنے کے لیے کساجا تا ہے۔ يالن بار: يالنے والا یژمردگی:افسردگی-کملابٹ_مرجهابٹ چھوا: مغرب ے آئے والی ہوا

مارئد جانے ستناند کے سلیم المانب توصرف تهاري جان الم مكتاب

پُرا گنده: پریثان - جیران مِتفکر يُرتو عَلَى -سابيه-روشي-كرن يرواخنة: آراسته كياجوار سنوارا هوا يرده دَرى: عيب كحول دينا يركاه: بهت إ ير كو: باتوني يُر وا:بادِشرق مبا يروين: سات ستارول كالجفرمث مِرْبال: آ گھ کی ایک عاری جس میں بلوں کے اندر سے مزے

ہوئے بال نکل آتے ہیں اور آئکھ کے ڈھلے میں چینے رہتے ہیں۔ يكهال: بردى مشك _ يانى تجرف والاكهال كاتحيلا

> بليدى: نايا كى فياست وينهال: يُهمإ بوا

یوسین اومزی کی کھال سے بنا لباس جو کدمردیوں میں بینا جاتا

پياده: پيدل شطرنج كامېره پیام بر: قاصد بنفیر به ایجی بيراجن: لباس-جامد-كرتا پير نايالغ: به وټوف بوژها ببيش خيمه تسى وافعه كي تمهيد

یارِ بَد اَرُد سُویِ تارِنجسیم لیکن بُرایار ترتهیں جبنم مِں پہنچادے گا

پیش بنی: دوراندیش ميم نگاتار متواتر بيدر پ (ت)

> تازيانه: كوژار جا بك تام : بورا _ تمام يكمل تام :شام _گيرايث_تانيا

تانا بإنا: وه دهام جو كبرًا بنه مين عرض وطول مين ديئ جات تحيّر : حيراني - تعجب-

وها كوبانا كهاجاتاب

تاویل:شرح_بیان_خیله شرعی_عدریجا

تاویل:شرح_بیان_حلهٔ شرعی_عذر پیجا

تَر: كلبارى

تُمُر ا: نفرت لعن - بيزاري

تخالل عارفانه : جان يوجه كرانجان بنا_اراد تأنادا تغيت ظام كرنا_ تجاذب اجهام : كا نكات كي تمام اجهام ايك دومرك كو اين طرف محینج رہے ہیں اور ای تجاذب اور کشش پر نظام کا نات قائم ہے۔ یمی وہ سئلہ ہے جس کی تفاصیل نیوٹن نے کیس اور پی نظریہ اُس کی طرف منسوب کیا گیا جبکه مولاناً نے سینکاروں برس قبل میہ نظريه بيان فرماديا تقا_

تنجاذب ذرات :اب یہ بات جدید سائنس نے سمجھا دی ہے کہ تدارُک جم شدہ چیز کا بانا تُرخُ : چکور ا(پیل) اجمام کی ترکیب ذرات سے ہے اور اِن ذرات میں کشش اور

تجاذب یکسال نبیل جیسا که لوبا اور لکڑی۔ اس مسلک کومولانا نے سيتكزون سال قبل بيان فرماديا تفابه

تحبدٌ و: نيابونا - جدت - نيابن

تحريف :تحرير مين اصل الفاظ بدل كريجها ورلكه دينا_

تحری: بہترین کا انتخاب قبلہ کی سمت معلوم نہ ہونے پرخود سے

ہیں۔عرض (چوڑائی) والے دھا مے کوتانا اور طول (لہائی) والے تجدیه امثال: ہر چیز کا اُسی جیسا ہر آن ہو جانا' عکماءاورصوفیاء ہر چیز کا منبع ومخرج اور مرجع ذات واحد کو مانتے ہیں اور کا نئات کی ہر چیز برآن اُی ذات واحدے فیض حاصل کر رہی ہے۔ ہر چیز کے تمام توی اور وجود کامنیج ذات واحدے۔ چونکہ کا سُات کی ہر چیز فانی ہے۔ اُس کے قوی اور وجود ہر آن فنا ہور ہا ہے اور جدید قوت اور وجوداً ی ذات واحدے حاصل کررہی ہے۔ تو گویا کا کات کی ہر چے ہر آن ایے موجودہ وجود اور توت کوفنا کردیتی ہے اور اُسی جیسا ایک جدید وجود اور قوت حاصل کرلیتی ہے۔محسوسات میں اس کی مثال ای طور پر مجھ لی جائے کہ بھل کے ایک منبع سے وابست تمام قبقے (بلب) ہرآن ایک نیا کرنٹ نیج سے حاصل کرتے ہیں اور اُن میں

ہُست تنہائی بداز یاران بد نک با بدیوں نشیند بدشود برے دوستن سے تنبانی بہتر ہوتی ہے نکی جب بدیریان بیٹم آج قرابر جاتا ہے

برآن پبلاكرن ختم بوكرنيا كرنت مركز ، پنج جاتا ہے۔

محمّ ريزي: ﴿ بونا _ ﴿ وَالنَّا



رہتی۔ بہاں سالک کو اِن چیزوں ہے استغناء حاصل ہوجا تا ہے اور وہ بحث ومباحظ ہے بھی گریز کرتا ہے۔ رسول کریم نے فرمایا: اكَسَلُّهُمَّ وَدُنِي فِئُكَ تَعَبَّرُا (رَجم)"اتِ ماركرب!اتِ بارے میں مجھے زیادہ سے زیادہ حیرانی عطافر مادے''۔ تنافر :نفرت ـ بیزاری ـ کراهت ش بروری: آرام طلی عیش بری -خود فرضی شدى: تيزى- چڙ چڙاپن سختي-غصه تنزل:زوال_گھٹاؤ_کی حنزيبه: برى بالوں سے دُور ركھنا۔ عيب سے ياك كرنا توالع: پيرو - لمازم - ما تحت تورات: البامي كتاب جو كه حضرت موي " پرنازل جو كي-تُوسُّل: وسلِه وْهوندْ نار ذر بعِد سفارش توشه: سامان_زادراه تہدول: نہایت خلوص ہے۔ سیجے ول ہے تنازع للبقا: ہرچیز دومری چیز کو کھا جاتی ہے اور پھر کھانے والی چیز مجمی وست: خالی ہاتھ۔مفلس۔غریب تیشہ: ایک اوزار جس سے پھر توڑتے کری کافتے اور اینك تیم :یاک کرنا طہارت اگر عنسل و وضو کے لیے پانی نہ ملے تو

ير ياق: زيره مبره-زيرك دوائي تصرُّ ف: بچه کا بچه کردینا۔ کرامت قبضه تکھا رُض: ایک دوسرے کے مقابل ہونا۔ برابری کرنا تعدُّ و: تعداد بين زياده بونا _ كثرت _ بهتات تَعَيَّنات : تقرريان - نوكري - فرض تغيرات: تبديليان تُفترُّ ع: رونا_منت ساجت تفاؤت: فاصله_دوري_فرق تَقْرِ لِيس:غيرزبان كےلفظ كوفارى بنانا۔ پھاڑنا تَقَدُّ مِ زِمَا فَي: يَهِلا زَمَانِهِ تقذیس: یا کیزگی۔ یا ک تقذيم: بيش كرنا_مقدم مجهنا_ ترجيح وينا_ فوقيت تُف : تحوك العنت تَمُوُّل: دولت مندي ـ مال داري کی غذا بن جاتی ہے۔ زندگی کی دوڑ دھوپ۔ کشکش حیات تناسخ: اس عقیدے کے مطابق روح اپنی جز ااور سزا کے اعتبارے محرق ہیں مختلف حیوانات کاجمم اختیار کرتی رہتی ہے اور بیسلسلد کروڑ ہابرس تك اى طرح چلنار بتا ہے۔ تحيرُ حيرت يا مقام حيرت: وه مقام يا كيفيت جس مين تجليات ربّ کی فراوانی کی وجہ سے سالک کی ذکر وفکر کی طرف توجہ نہیں

عاقبت زخمت زنداز جابل وہ اپنی جہالت سے تہیں نصان بنجائے گا

دونوں ہتھیلیاں مع انگلیوں کے پاک مٹی یا کسی اور چیز پر (جس سے

مٹی چھتی ہو) مارتے ہیں اور اُس کے بعد منداور بازو پر پھیرتے

جابل اربا توننست بيد بحدلي الله اوردين کے جابل سے معبت مذكر کے قصبہ جام میں 17 8ھ کو بیدائش مولی۔ روحانی تربیت

ہرات میں وصال پایا۔ خیابان ہرات میں اپنے مرشد کے مزار کے

قریب فین کے گئے۔آپ کی تصنیفات کا ایک طویل سلسلہ ہے۔

نثر وشاعری دونوں میں آپ کی 44 کتب ہیں۔ آپ کا نعتیہ کلام

جھاؤ :ایک فتم کا پودا جو دریا کے کنارے اُگنا ہے اور اُس ہے

ٹوکریاں وغیرہ بنائی جاتی ہیں۔ کیڑا وغیرہ ناپنے کے ککڑی کے آلے

جبرائیل : فرشتوں کے سردار ان کے ذمداللہ کا بیغام اور وحی انبیاء *

ہر ہر دور میں عشاق کے دلول میں گو بختار ہاہے۔

جال گداز: جان کو گلانے والا ۔ ول پراٹر کر نیوالا

حانال:محبوب

کوبھی کہاجاتا ہے۔

- 210 Letin-

£ 15.00 - \$1.00 ... \$1.00 ...

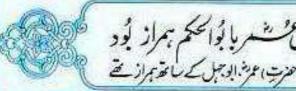
تنيه: وه بيابان جس ميں بني اسرائيل جاليس سال تک محبوں اور مقيد | جام رحيق صاف شراب كا جام رے۔ حضرت موی نے بنی اسرائیل کو ممالقہ ہے جنگ کرنے کا تلم دیا جائی : آپ کا نام نورالدین عبدالرحمٰن تھا اور جامی تخلص - خراسان جوك ملك شام يرقابض عقد بني اسرائل في حيل بهاف عاس جهاد میں شرکت سے انکار کردیا۔ اِس جرم کی پاداش میں اللہ تعالی نے اُن کو میں استہور نقشبندی بزرگ حضرت شیخ سعد الدین محمد کا شغری نے کی۔ ے میدان میں مقید کردیا۔ وہ اِس میں بھٹکتے مجرتے تصاوراُن کواس جنگل حضرت شخ سعدالدین کا سلسلہ طریقت دو واسطوں سے حضرت شخ بیاں نے نکٹے کاراستہ ندماتا تھا۔ ہر جماعت حصزت بعقوب کے کسی آیک بہاؤالدین نقشبند سے جاملتا ہے۔ حضرت جائی اپنے وقت میں علوم فرزند کی نسل میں سے تھی اور پیچاس ہزار افراد پر مشتل تھی۔ بیلوگ تمام دن اشریعت وطریقت کے شہباز تھے۔ آپ سیجے معنوں میں ایک درولیش راستہ طے کرتے تھے مینے کوسو کر اُٹھتے تو اپنے آپ کوائی مقام پر پاتے اور صوفی تھے۔ عاشق رسول تھے۔ 18 محرم 898ھ بھر 81 سال بجهال كرشته كوجله تقصه

څمره. حاصل _ فائده - بدله ثَنّا كُو: تعريف كرف والا - مداح عنو بيه: وه فرقه جو دوخداؤں كا قائل ہے۔ خالق خير كو'' يز دال'' ادر | جال فزا: فرحت انگيز _ دل كوخوش كرنے والا غالق شركو" ابرس" كبتاب

جالوت : كافر پادشاه جوكه قوم عاد عظا اور بني امرائيل كا دشن تھا۔ جالوت کی موت طالوت بادشاہ کے دور میں دوران جنگ حضرت داؤڈ کے ہاتھوں ہوئی۔ جالينوس حكيم بيد يونان كامشهور حكيم ب جوكد سكندر يوناني = بجاس سال يبلي موا تفارأس في علم طب بين جارسو كما بين آنسنيف

ای عشر با بُواسی مهراز بُود یه (حزتِ) عزیز الوجل که ساعة براز مح

آن زمان که بحث عقلی ساز بود جن زمانه می مخت بی بحث بهیا حتی



جذب: كشش _ چوسنا

جوجی: ایک فرضی شخصیت جس کی طرف فاری ادب میں بہت سے يُر مُذاق تصمنوب مِن جي كدأردوادب مِن مُلَا دويمازه إلى شُخ

جوع البقر:وه انسان جس میں انسان کھا تا رہتا ہے اور اُس کا ول

جولا ما: كيز الحين والا

جوهر: فيمتى بقر_فلاصه الباب اصل عقيقت

بُولاني: گھوڑے كى دوڑ _طبيعت كى روانى _رفاركى تيزى _ پيرتى

چهات بمتیں رطرفین _ جهت کی جمع

جوی آب: جنت میں یانی کی نہر

جوى انكبين إجنت مين شهد كي نهر

جوي شير : جنت من دوده کي نهر

جوى يا بود: جنت مين شراب كي نهر

جوياً جويان: وْهُوعْدْ نِهِ وَالا عَلاشْ كرنے والا

جیحول : ترکتان کا ایک مشہور دریا جوجیل ارال میں گرتا ہے۔

جبريه: وه فرقه جس کا عقیدہ ہے کہ انسان کو اپنے اٹلال وافعال پر | جما دات: بے جان چیزیں جیسے دھات۔ پھر۔معد نی اشیاء کوئی اختیار نہیں ہے۔

جروقدر:اس مسئلہ کی بنیاداس تظرید پر ہے کہ انسان اپنے افعال کا چنس : پیدادار۔اسباب۔صنف نسل

خود خالق ہے یا انسان کے افعال کا خالق بھی اللہ تعالی ہے۔

جبلت: برشت رفطرت رطبیعت

جرجیس غایشاً معزت عیسی عایشا کے ایک حواری کے شاگرد جوکہ

فلسطین میں رہتے تھے۔ یہ پنجبر متعدد بارقل کئے گئے لیکن قدرت جورو جفا بظلم وزیادتی

الى برياران كوزنده كرديق-

جزولا ينفك: وه حصه جوعليحده نه وسيك الوث الگ _

جهم مثالي: ابل شروع اور ابل تصوف متعدد عوالم كوموجود مائة

ہیں۔جن میں ہے ایک عالم شہود ہے۔وہ یہی عالم ہے کہ جس میں

ہم سب این زندگی کے ساتھ موجود ہیں۔ یبال تمام اجسام سادہ اور

عضرے ہے ہیں۔ اس کے علاوہ ایک عالم مثال ہے جس میں ہر

وہ مخلوق جو عالم شہود میں ہے اُس عالم میں ہے۔ اِس عالم میں بھی جہاد اصغر: کافروں سے جہاد۔

ہے۔ لیکن اُس عالم میں مادہ اور عناصر کا وجوزئیں ہے۔ وہ موجود جسم جہادا کبر بھس سے جہاد

کوعضری نہیں بلکہ جسم مثالی کہتے ہیں۔

بُست: چھلانگ _ بھاند

رهست: ایک دهات کانام

جىدغضرى: مادى جىم

جسمانی علائق: جسمانی تعلقات بسمانی بھیڑے

جسمانی عوارض:جسم کاو کھے بیاریاں

یول عزاز عقل آمد مئوتے جال بی اُوالیحکم اُوجیل شاکہ در بجثِ آآل عراجیعت لے روح کی طرف آئے ہے۔ اُن کی بمث میں بوالیکم اوجیل بن گیا

🦞 پُول عمرُ از عقل آمد سُوتے جال 🛉



ا نُتِ جاه: منصب در تبه کی محبت

جار تیخ: سزا کا ایک طریقہ جس میں مجرم کے جاروں ہاتھ یاؤں | حجاج بن بوسف تفقی: خلیفہ عبدالملک مروانی کے دور کاعراق کا مشهور ظالم گورنر

حدیقة الحقیقت : تصوف کے موضوع پر پہلی منظوم کتاب جو کہ مکیم

سنائی کی فاری شاعری کاشا مکار۔اس کوتصوف کے موضوع برفاری

شاعری کی پہلی کتاب ہونے کا اعزاز بھی حاصل ہے۔مولانا روم ،

عكيم سنائي اور حديقة الحقيقت كوبهت عزت اور قدرومنزلت كي نكاه

ے دیکھتے تھے۔

ئسن :خوبصورتي

كُرُّ: آزاد_جوكى كاغلام نه دو_جع احرار

حرم مرا: زنا نخاند بیگموں اور حرموں (لونڈی، کنیز) کے رہنے کی

حریم: گھر کی جارد بواری۔خانہ کعبہ کی بیرونی دیوار۔مکان۔گھر

حرير زريشي كيزا

حسن ازلی: پیشہ ہے حسین

حقانيت: خداكي طرف منسوب ببونايسيائي مدانت

حق بين: تجي بات پرنظرر ڪھنے والا

حق برست: سچا آ دی۔ حق بات کرنے والا

حق اليقين : تصوف كي اصطلاح - الله كو دل كي آ كلي سے ديكھنا۔

(是)

كيلون سے باندھ ديے جاتے ہيں۔

حياشت: پېرون چڙھے کا وقت منج کا کھانا۔ حاضري۔ ایک نفلی حجمت: دليل۔ بحث يحرار

نماز جو ببرون پڑھے پڑھتے ہیں۔

جاو بابل:شهر بابل كا ايك كوال-جس كى بابت كتب بي ك

باروت وماروت دولول فرشتے وہاں تید ہیں۔

چرب زبان عینی چیری باتیں کرنے والا خوشاری

پُغد:الوكاليك چيوني قتم

چقماق:ایک پقرجس میں ہے آگ تکلی ہے۔

چگونگی: کیفیت راصلیت رخاصیت

چلى:شريف مهذب اورخوش خلق۔

پُند ما: وهمخص جس کی آئنگھیں روشنی کی تاب ندلا سکیں۔

چھاچھ: دی بلو کر مکھن نکالنے کے بعد باقی رہ جانے والی کی۔

حال!وجد_ بيخو دي_موجوده زيانه_

حاتم طائي: قبيله بنوط ي مشهور في سردار جورسول كريم كي نبوت حسنات: نيكيال - بعلائيال

ہے قبل وفات یا گئے۔اُن کےصاحبزادے عدی بن حائم مسلمان

حادث: قديم كي ضدر في چيزجو يبلي نه بهؤفاني

حاذق نابر

کوست فِلْتَهٔ ہر رنٹرلفیٹ و ہر سیس کیونکہ دہ ہر ٹرلفِ و ذلِل سے لئے فِلْتَهٰ ہے

من بجوُّت برنسي يم بابليس مرد ليل كذريع شيطان سينبين جيت سكآ



ِ جُرَمُن : کھلیان۔ غلے کا وہ ڈھیر جس میں ہے بھوسا الگ نہ کیا گیا

خدیو: خداوند آقاممرکے بادشاہوں کالقب

خس: سوَقِي گھاسُ ایک خاص تتم کی خوشبودارگھاس

خشت:اینك

فقية بيف ع

حواس خمسه: یا کچ نظامری جسین و یکھنے سُننے سو تھے تھنے اور انتظر: ایک پیغیرجن کی نسبت مشہورہے کہ انہوں نے آب حیات بیا

ہاوروہ قیامت تک بمیشدزندہ رہیں گے۔ پھھامل علم کے زور یک

آب ولی اللہ ہیں۔ اُن کو اِس وجہ سے خصر کہا جاتا ہے کہ اُن کی

كرامت يه ب كه جهال بين جات بين روبال مزه أك آتا ب-

خفی:پوشیده_چھیاہوا

خفنة اسويا موارخوابيره

خُلُ ق: بهت زياده بيداكرنے والا ـ الله كاصفاتي نام

خِلعَت : وه يوشاك جو بادشاه يا امراء كى طرف سے بطور عزت

افزائي ملے تحذ عطیہ تحسین

مغرب میں ایک ملک تھا۔ جس میں ہرات مشہد اور کمخ مشہور شہر خناق: ایک مرض جس میں گلے اور حلق پر ورم آ جاتا ہے اور سانس

اللدير بورايقين -

حلقوم: گلائز خرہ سینے اور گلے کے 🕏 کا گڑھا

حلم بردباری برداشت زی

عليمه سعديُّه: قبيله بنوسعد كي خوش نفيب خاتون جن كويه اعزاز خريف: موسم خزال

حاصل ہے کہ انہوں نے رسول کریم کو دودھ پلایا اور چھ سال تک خود بین بمغرور متلکر۔خود بسند

آپ کی و مکیر بھال کی ۔ البترابيرآپ کی رضاعی مال ہیں۔

حیله باز:مکاری فرجی دوغابازی

حيف:افسوس

جرت: ديكھيئے ليخير

محسوں کرنے کی جتیں

حوادث تكليفين مصبتين وعادثه كي جمع

خار پُشت: اس کواُردو میں سبہ کہتے ہیں۔

خارج: كافر_مرتد_عليحده

خازن:خزانجی

ختن : ترکستان کا ایک علاقه جہاں کا مشک مشہور ہے۔

خ: كدها

خراسان:موجوده ایران کاصوبه-جس میں مشہدشریف کا شہرتھی اخم: نیڑھ۔ جھکاؤ

ہے۔ قدیم وقتوں میں خراسان ایران کے مشرق اور افغانستان کے خم: شراب کا منکا یا بیالہ

در تگ یون برق ای*ن مگیے ت*حت وہ بھی اِس کے کے آگے بار گئے

آدے کوعَلُهُ وَالْاَسْمَاءُ بُلُسَت صرت آدمُ بوکوعَلَمُ الْاَمْمَاءِ کے ماکک ہیں



بند ہوجائے کی وجہ سے موت واقع ہوجاتی ہے۔

-82 HJ 3t

خوان: دسترخوان _ تقال _ طشت خوش إلحان: الجهجي آ واز والانريلا

خوكر:عادت خصلت رسم درواج

خيبر: مديد منوره ك نزديك مشهور قلعه جے حصرت على في يبوديون

ے فتح کیا تھا۔

خیرالخلائق : مخلوقات میں ہےسب ہے بہتر۔مرادرسول کریم

داد و داش: فیاضی دارالعمل عمل کی جگد۔ مرادد نیا

واؤو : عبرانی لفظ ہے۔معنی محبوب اور عزیز کے ہیں۔ایک پیغیر کا بتایا اور اُس پردم کیا تو وہ اُڑنے لگا۔

نام جوك حضرت سليمان كو والد تقد آساني كتاب زبور حضرت واؤرّ پرنازل ہوئی۔

واعيهدواعي: دعوت دين والاردعاكرنے والا

دام فريب: فريب كاجال يا يهندا

د باغ: كياچرور تكنيوالا

دُيُر : بينيه بيجيا - بيثت - كي چيز كا پيجيلا حصه - مقعد

دَوُر: ﴿ يُحِوا موار بارصار بارسيم

وجلمہ: ایشائی روم کے مشہور دریا کانام جو بغداد کے نیچ بہتا ہے وُخترانِ تَعَشّ ما بنات النعش: بنات تين ستارے بيں اور نعش جار خواجہ تاش :ایک آ قا کے دوغلام ہوں تو ہرایک دوسرے کا خواجہ ستاروں کا مجموعہ ہے۔ بنات اُنعش اُن سات ستاروں کے مجموعے كوكيت بين جوجاريائي كي صورت من نظرة ع-

> ور دِرْه: يجه پيدا مونے كا درد وُريكتا: أكيلاموتى - ناياب موتى درگاه: آستانهٔ خانقاهٔ دربارشای

> > ورمال:علاج

وفينه: ذفن كيا بوامال مرُّ ا بواخز انه

وقيانوى: پرانا_قدىي_فرسوده

وَمرْ ي: جهدام - بيكا جوتفاحصه

وم عیسی جعزت میسی نے گارے سے چھاڈر کی شکل کا ایک پرندہ

و نیوی علائق: دنیادی جمیزے۔ دنیاوی تعلقات

دونی: دو تجھنا

د بريد وه فرقد جوالله تعالى كوليس ما تنااورية عقيده ركحتا ب كديد نظام كائنات خود بخو د چل رہا ہے اور بغیر كمى متصرف كے اى طرح قديم ے چلا آرباہ چونکہ بید ہراورزمانے کومتفرف مانتاہ اس لیے ان کود ہر پیگہاجا تا ہے۔

ديت خون بها-جرمانه

جُهد کُنْ تااز توجکست کم شود کوشش کرکو تیری دانانی کم ہو جانے

گرتو خواہی ایں شقاوت کم شود اگر دُماہا ہے کہ تیری یہ بد بختی کم ہو جاتے



و بيد أن: ديمين كيف كرقابل ديكها بوا و بيده ور: بوش مند أساحب نظر و بيوث: بيد حيام دُنيوى كي بدكارى سے جانے بوجھے بوئے چشم پشى كرنے والا بجرُ وا وہ مخص جوو وسرول كي بيوى سے نسق كرتا ہے۔ و وم بمغنى ميرا قي قوال و يكيس: هيني ميرا في قوال

(;)

ذ کاوت: ذبین کی تیزی .. ذبانت ذربیت: مجمّ _ اولاد _ نسل ذی حس: جاندار _ احساس ر کھنے والا

راحت رسانی: آرام پہنچانا راست رُو: سیدھا چلنے والا۔ایماندار راضی برضا:اللہ کے علم پرراضی راندۂ درگاہ: درگاہ البی یا دربار بادشانی سے نکالا ہوا۔

> راه رّو: مسافر_راه گیر رّباب: ایک قتم کی سارنگی

رُباط: مرائ

رقع:موم بهار

رزم و برزم: میدانِ جنگ اور محفل برائی اور عیش وعشرت کی جگه رذیلهه: کمینگی _او حیصاین

رعشہ: لرزہ ایک بیاری جس میں ہاتھ پاؤں خود بخو دہلتے ہیں
رفعت: بلندی۔ ترقی۔ عزت۔ برزگ
رموز: رمز کی جعے۔ اشارہ۔ راز۔ بعید
تر نجور: رمز کی جعے۔ اشارہ۔ راز۔ بعید
تر نجور: رمز کی جمعے۔ اشارہ وراز۔ بعید
تر نجور: رمز کی جمعے۔ اشارہ وہ
تر فرن: سوراخ ۔ روشندان ۔ شکاف
روئے جن : بات کا رُخ ۔ خطاب
تروش: طورطریقے
تر نے: عراق کا ایک مشہور شہر علامہ فخر الدین ای کی نبست سے
داذی کہلاتے تھے۔
داذی کہلاتے تھے۔

رَمِٹ: وہ چرخ جس کے ذریعے کویں سے پانی ٹکالتے ہیں۔ (ز)

زار ونز ار: دبلاپتلا ۔ کزور۔ ناتواں۔ لاغر زاغ: کوا۔ کاگ ۔ کمان کے کوشے کی ٹوک ۔ موسیقی کے ایک راگ کا نام

ز بور:الهای کتاب جو که حضرت داؤو پر نازل بهو کی۔ زعم: گمان _ظن _غرور

ز كازيوهنا_زياده مونا_امير_فورأاواكرنے والا

زُمرے: جاعت مرای وج

زّ مهریر: نهایت سردی به دوزخ کا وه حصه جس میں سردی کا عذاب .

دياجائے گا۔

جُهد کُن تااز توجیکست کم شود کرشش کرکه تیری دانان کم ہو جائے

گر تو خوابی این شقاوت کم مثود اگر دُوابتا ہے کوئیری یہ بد بختی کم ہو جائے



ا جادوگر کی خفلت کے وقت سحر کا کوئی اڑ نہیں رہتا سدرہ: بیری کا درخت سدرۃ المنتہٰی : بیری کا وہ درخت جو ساتویں آسان پر ہے۔جو حضرت جبرائیل کی پرواز اور مخلوق کے علم کی انتہا ہے میرتر : باطن ڈواتی رائے میرتر : باطن ڈواتی رائے

شراب:رینل زمین کی وہ چک جس پرجا تڈسورج کی چک سے پانی کا وصوکا ہوتا ہے۔ دھوکا ہی دھوکا

سر جمهر: بندکر کے مهرلگایا ہوا۔ جھے پیل کر دیا گیا ہو۔ سربستہ: چھپا ہوا۔ پوشیدہ سرشدہ: نُکھ خصلہ ہے۔ عادیہ۔ مزاج

ل بر ست بو مست عادت مران سرمدی عشق: غیر فانی عشق دائی عشق خدائی یا حقیقی عشق سرگرال: جفا - ناراض - برہم - جو نشتے کے خدار میں ہو سرعت: جلدی - تیزی - پھرتی سعادت: اقبال مندی - خوش نصیبی

سُعد:مبارك - نيك - جائدگى بائيسوين مزل

سُعدیُّ فَی شُخ شرف الدین مصلح سعدی شیرازی انام شرف الدین القب مصلح اور تلخص سعدی شیراز (ایران) ان کا وطن تفایه شیراز معدی میراز (ایران) ان کا وطن تفایه شیراز معدیوں ایران کا پایه تخت اور علوم وفنون کا مرکز رہ چکا ہے۔ پیدائش تقریباً 194 میں اور وفات 589 مدیں ہوئی۔ اس طرح شخ فی نے ایک سوسال سے زیادہ عمریائی مختص سعدی کی وجہ یہ بتائی گئی ہے کہ شخ کے والد محترم عبداللہ شرازی بادشاہ اتا یک سعد ردگی کے

ا جادوگری خفلت کے وقت کے وقت

ساربان:اونٹ والے ر

سالک: راه چلنے والا یقعوف کی اصطلاح میں قرب اللی کامتمیٰ سامری: ایک میودی جس نے حضرت موئی علیظا کے زمانے میں سامری: ایک میودی جس نے حضرت موئی علیظا کے زمانے میں چا تدی سونے کا ایک بچھڑا بنا کر بنی اسرائیل سے اس کی پرسش کروائی۔

سبا: يمن كا قديم نام جس كى حكمران ملكه بلقيس تقى اور بعد از قبول ممرعت: جلدى _ تيزى _ پھرتى ايمان مصرت سليمان كے نكاح ميں آئيں _

> سببیت : بیاصول که ہرشے کا کوئی سب یاعلت ہوتی ہے۔ سبطی : بنی اسرائیل کا فردُ حضرت یعقوب کی اُولادُ حضرت موگ کی قوم کا فرد

> > سبک روی: تیز حال

ستار: پرده پوش_الله تعالی کاصفاتی نام

تتحبين: دوزخ ك أيك كها أن

سحر: جادد محر كا تعلق محض ساحرى توجداور تصرف سے بے البندا ہے كہ شنخ كے والد محترم عبدالله شيرازى بادشاہ اتا بك سعدز كلى كے

محمقے بے فیضِ نور ڈوانحب لال محمقے بے فیضِ اللہ کے نور دوانائی اللہ کے نور کے بیض ہے

 یکلتے کز طسیع زاید وز خیال دہ دانائی بوخیال یا طبیعت سے پیدا ہو



لیے اُن کے نام کی نسبت سے اپنا تخلص سعدی قرار دیا۔ آپ نے سے صدیوں بعد گزراہے۔ ابتدائی تعلیم شیراز میں حاصل کرنے کے بعد علم وعلاء کے مرکز بغداد استسبیل: بہشت کی ایک نہر۔خوشگوار چیز۔ کے شیرہ آفاق دارالعلوم نظامیہ میں داخلہ لیا۔ آپ اپنے وقت کے ساک: انتہائی بلندی پر دوستارے میں۔ ایک کوساک اعزل اور نبایت جلیل القدر اُستاد علامه ابوالفرج عبدالرحمٰن بن جوزی کے دوسرے کوساک رام مح کہتے ہیں۔ آپ کی زندگی بی میں چہارسو پھیل چکا تھا۔طریقت میں آپ شخ ہے۔ یعنی زمین کاسب سے نجلاطبقہ شهاب الدين عمر سبر در دي تفضي يافته بين-

شعید: نیک بھلا۔مبارک خوش نصیب

ارواح سے مددلی جاتی ہے۔

سقا: یانی لانے یا پلانے والا۔ماشکی

خلاف ہونا۔

ظاہری وباطنی احکام میں فرق اُٹھ جائے۔

سكورا:مثى كايباله

سكندر ذوالقرنين ايك خدا پرست اور برگزيده بادشاه جس كا قصه قرآن پاک میں ندگورہے۔آب حیات کی جبھواور اس محروی کا قصد بھی ای کی طرف منسوب ہے۔ بیسکندر اعظم جس کوسکندرروی (بینانی) بھی کہتے ہیں کے علاوہ شخصیت ہے۔ سکندرروی شاہ بینان استگریزے: کنکر_روڑی - بجری

ملازم تھے اور شخ نے ای بادشاہ کے عہد میں شاعری شروع کی اس تھا۔جس نے دارا شاہ ایران کو فلست دی تھی۔ بیسکندر ذوالقرنین

شاگرد خاص تھے۔آپ کی جادوبیانی اور فصاحت و بلاغت کا شہرہ کسمک : قدیم عقیدے کے مطابق وہ مچھلی جس پر زمین کی ہوئی

سمن چنیلی کا پیول به یاسمین کا محفف

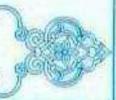
سمور:لومزی کی قتم کا ایک جانورجس کی کھال منر خی مائل بسیا ہی مِ مِعْلَى: يستى كار نجلے درجے كا وہ منتز جادو ياعمل جس ميں خبيث جوتى ہے۔ أس كے بال بہت زم ہوتے ميں اور أس سے عمدہ وقيمتی لہاں بنتے ہیں۔

سنائی " : علیم ابوالمجید مجد دبن آ دم سنائی غز نوی فاری کے عظیم شاعر سُقوط: گریزنا۔ جنگ بارنا' خطا کرنا۔ کسی حرف کا وزن شعرے مے ہے۔ 1100ء سے 1200ء کے درمیان افغانستان کے شہر نمزنی میں رہے تھے۔ بہرام شاہ باوشاہ کے دربارے وابستہ تھے۔ أى شكر: خمار ـ نشه ـ ب ہوشى ـ وه كيفيت جس ميں سالك كے ليے عرصه ميں تصوف سے وابطنى كى وجه سے وربار سے عليحد كى اختيار كرلى۔ أن كى شاعرى نے بعد ميں آنے والے فارى شعراء اور فاری ادب بر گررااڑ ڈالا۔وہ فاری زبان کے پہلے شاعر خیال کے جاتے ہیں۔ جنہوں نے قصیدہ مثنوی اور غزل کی اصناف کو اپنے فلفيانه مسائل تصوف كاظهار كاذر بيد بنايا

سنك خارا: ايك قتم كانيلكون پقر

حكمتے بے فیضِ نوُرِ ذُوا تحبُ لال وہ داناتی اللہ کے نورے بے فیق ہے

محكتة كزطسيع زايدوز خيال وه دانانی جو نویال یا طبیعت سے بیدا ہو



سَلَّمار: پقر مار مارکر بلاک کردالنا۔ شرع اسلای میں زانی اور شبکوک: وه فقیر جو درخت پر بینه کررات کو بھیک ماتے تا که اُس کو كوئي ويكي نديج

شختر :اونث

فنجاع بهادر وليربري

شرح بتفيير يكول كربيان كرنا _ زخ _ بهاؤ

شرف: بزرگ باندی _ ترجیح _ فوقیت _ کسی سیارے کا اینے اصلی

مضش جهات: چه اطراف مشرق مغرب شال جنوب او پر پنج

تمام عالم_ پوري كا ئنات

شفق: سرخی جوطلوع آ فاب ہے پیشتر صبح کوادر غروب آ فاب کے

بعد شمودار ہوتی ہے۔

شفیع: سفارش کرنے والا رسول کریم کے 99 ناموں میں سے ایک

مبادك نام

شق القمر: حضور كا كفار كے طلب كرنے بر جاند كے دو فكڑے

معنی بادشاہوں کی کتاب کے ہیں۔ای میں فردوی نے ایران کے اشق صدر:رسول کریم کے سیندمبارک کو جاک کیا جانا مہلی مرتبدایسا قديم بإدشابول كے حالات و واقعات بيان كئے بين اس صحيم كتاب آپ كے بجين ميں ہوا۔ دوسرى مرتبه آپ كى عمر مبارك دس برس کوفردوی نے (30) تمیں سال کے عرصہ بین مکمل کیا اور اس کے متھی۔ تیسری مرتبہ آپ کی بعثت کے وقت بھر 🛪 سال اور چوتھی

شقى سنگدل دېدېخت

اغلاي كي أيك سزا

شوران: سونا ُطلاً

سوز: درد_مرثيه خواني كي ايك طرز _جلن

سوزش: جلن _ كھولن _ درد _ تكليف

سوختة: جلا بواسمعيبت زوهٔ افسرده

سوفسطائية: توجم يرست فلاسف ك ايك كروه كا بيرو - بي فلاسف ابرج مين واليس آنا

اشياء كى حقيقت كے منكر بين

ئتات: برائيال-بديال

ميمرغ:ايك براخيالي پرنده جس كاوطن كوه قاف بتاياجا تا ہے

شافعتی (امام شافعتی): بهت بزے مجتبداورامام اور چاروں اماموں میں ہے ایک اصل نام محدین ادریس بن عباس بن عثان بن شافع

تھا۔ ۱۵ درسال کی عمر پا کر ہو میں وصال پایا۔ شاق : دو بھر ۔ مشکل ۔ دستور۔ نا گوار

شاق: دو بحريه مشكل _ دستور _ نا گوار

شاہنامہ فردوی: بیفردوی کا فاری شاعری کا شاہکار ہے۔ لغوی کردینے کامجرہ

اشعار کی تعداد تقریباً (50,000) بچاس ہزار ہے۔

شَائبُ: آميزش-شك-اخال

عکمت وینی بُرد فوقِ فلکت مکمت وینا فسنا پدخل وشک می مکتب و بنی بُرد فوقِ فلکت وینادی مجمت دانان فل اورشک برطاقی می دن کی سجد اسسان پرسے جاتی ہے



صبوح: منع كى شراب اصبح حسين

صبح صاوق: نورکا تؤ کا_ یو پیشنا

صبح كاذب بصبح كى روشى جس كے بعد پراند جرا ہوجاتا ہے۔

صَبُور : منام گارول برتری کرنے والا _الله كاصفاتی نام _صبر

صحو : هوشیاری به بیداری به ده حالت جس میں ظاہراور باطنی احکام

صدر: ميرمجلس سربراه مملكت سينه مردار

صدقد جارید:ایی خرات جس سے لوگوں کو بمیشہ فائدہ پہنچا

صفانیاک _ یا کیزه معلا _ ہموار _ مکه شریف کی ایک بہاڑی جہاں

صَفر اوي مزاج: بلغي مزاج والا-تلخ مزاج

بربان الدين مفتل سے بيعت تھے۔ أنبول نے مولانا روم كل محبت الصلح حديبين ال مي ميں رسول كريم نے مكم معظم سے ٦ ميل ك میں اپناسب کچھ کٹا دیا۔ صاحب حال بزرگ تھے۔ افاصل پر حدیبیہ کے مقام پر اپنے چودہ سوسحا پڑی موجودگی میں کفار

شكست وريخت: ثوث پيوث رنتصان شنيدني شنف كرقابل قابل ساعت شور زمين : وه زمين جس من نمك يا شوره بو- نا قابل استعال صالع: كاريكر بنانے والا بيداكر في والا

شورش: فتند فساد به نگامه بلوه

شباب: ثونے والاستارہ

شبسوار : گوڑے کی سواری کا ماہر۔ایے شعبے کا ماہر

شہوت:خواہش۔ آرزو۔حصول لذت۔خواہش جماع۔جنسی میںفرق باتی رہتاہے

خوائش

شيطنت سركشي تكبر

صاحب: ووست ـ سأتقى ـ خدا ـ مالك ـ خادند _ كلمة تعظيم مدور: صادر بونا ـ إجراء

صاحبقرال: وه خوش نعیب جس کی ولادت یا نطفہ کے استقرار کے صرح نص: صاف علم یعنی بغیر کمی ڈنگ وہے ہے

وقت زهل اورمشترى ايك عي زج مين مون

صالح": نیک پارسا۔ پر بیز گار۔ ایک پیغیر جواللہ کی طرف ہے قوم اور ٹاار کان فج میں شامل ہے۔ خمود من بھیج گئے۔

صلاح الدين زركوب : حضرت عمل تريّ كى جدائى كے بعدمولانا صناعى: كاريكرى برمندى

روم فرس تك حضرت صلاح الدين زركوب كي صحبت بيس رب- صور: بكل تغيري

اُن كا وصال المراج مين بواروه مولانا روم كاستاد حصرت سيّدنا صورت كر: مصور فقاش

پاتے چوبیں سخت بے تمکیں بُور دادر) کارش کا بیربہت کمزدر ہوتا ہے

پائے استدلالیاں چوہیں بُورُد رعنلی، دلائل والوں کا پئر مکڑی کا ہمتا ہے



طوق: گلوبند_ گلے کا ایک زیور۔حلقہ طول: لميائي

طی الارض: زمین کالبت جانا 'اولیاءاللہ کے لیے بسااوقات زمین طاقچہ: جھوٹا طاق بحراب برحراب دارڈاٹ جو کہ دیوار میں بتاتے | لپیٹ دی جاتی ہے اور دہ مہینوں کا سفر سیکنڈوں میں طے کر لیتے

طائرَانِ قدَّى: ياك جان كاير تده مراد حفزت جرائيل عَايْشًا

عاشوره: محرم کی دسویں تاریخ عاد:وہ عدد جوالیک معلوم عدد کو پوراتقشیم کردے۔ایک قوم جس کے يغيرهزت ابوديق عالم ارداح: روحوں کا جہاں

مك كاليك دى سالدمعاہدہ كيا۔ إس كوقر آن نے فتح مبين اسرائيل كے لئے ہدايت لائے۔ سے تعبیر کیا ہے۔ملمان عمرہ کی نیت سے گئے تھے لیکن کفار مکنے اطومار: کمی جوڑی تحریر أن كومكم معظمه ميس داخل تدبون ويار صَيقَل: صفالَ-آب-چيک-جلا

طالوت: بيه بني اسرائيل كاايك نيك بادشاه تفار أس كي بإدشاءت کے دوران اس کوایک سخت توی دشن جالوت سے جنگ کرنا پڑی۔ حضرت داؤد كالبچين تقا اوروه بكريال جرايا كرتے تھے۔حضرت اظرف: دانائي۔زيري۔ برتن۔حوصله شمویل نے طالوت کو بشارت دی کہ جالوت کی موت حضرت داؤد ا تطنی علوم: قیاسی علوم ك باتفول موكى - طالوت في حضرت داؤد موفوج مين شامل اظريف: خوش طبع كرليا- دوران سفر چند يقرول في حفرت داؤد سے كہا كه بم كو ساتھ لے لو۔ جالوت ہماری ضرب سے مرے گا۔ جب طالوت سے مقابلہ ہوا تو حضرت داؤڈنے وہی پھر اُس کو مارے۔جس سے جالوت ہلاک ہوگیا۔

طمطراق:شان ومثوكت

طو لی جنت کا ایک درخت جس کی شاخیں ہرجنتی کے گھر میں ہوں | عالم بالا: آسان۔ عرش۔ بہشت کے عالی درجہ لوگوں کے رہنے کی گی۔جس سے وہ خوشبودار پھل ماصل کریں گے۔

طور (کوہ طور):مشہور بہاڑ جوعرب کے شال مغرب میں واقع عالم سفلی: دنیا۔زمین ہ۔ ای پہاڑ پر حضرت موی "اللہ تعالی ہے جمکنار ہوئے اور بن عالم شہود : وہ عالم جس میں سب پجھ نظر آئے۔تصوف کی اصطلاح

پائے چوہیں سخت بے تمکیں بُور راور) کڑی کا بیر بہت کمزور ہوتا ہے

پائے استدلالیاں جو میں بُورُد عقل، دلائل والوں کا پئر مکڑی کا ہوتا ہے



عطارٌ : حضرت خواجہ فریدالدین عطارٌ: 513ھ میں نیٹا پور کے ایک صوبے میں پیدا ہوئے۔ فرید الدین لقب ہے۔ ابو حامد اور ابوطالب كنيت ب- بورانام محد بن ابويكر بن اسحاق ب چونكه آبائي پیشہ عطاری تھا۔اس لیے تلص کے طور پر عطار لکھتے تھے۔ وہ صرف عالم خلق بیدونیا کبلاتی ہے جہاں اشیاء اپ سارے مقدار کے ایک ادیب اور شاعر کی حیثیت سے بی نہیں بلک علم تصوف اور علم اخلاق کے ایسے نامور اُستاد مانے گئے کہ جن کے اقوال زریں پر عالم مثال: وه عالم ب جوعالم خلق سے بالا ہے۔ وہاں اشیاء میں آج بھی اقوام عالم سردھن دہی ہیں۔انہوں نے تصوف کے حمرے اورنازک سائل کواس قدر بے تکلفی روانی اور سادگی سے اوا کیا ہے كه نتريش بحى إلى عزياده آسان ادائيكي مكن شهولى امرارنام البي نامهٔ مصيبت نامهٔ شابنامهٔ پند نامهٔ منطق الطير اور تذكرة الاولىياء أن كى مضبور كمّا بين بين _مولانا رومٌ أن كى عظمت وكمال کے انتہائی معترف تھے۔ اور فرماتے تھے:"'ما از پس سنائی وعطار شخ عطار محترت سيّدنا مجدوالدين بغدادي الحرير علم يد علم اور شخ

مجددالدین بغدادی عفرت شیخ جم الدین کبری کے سریدو خلیفہ تھے۔ حضرت شیخ عطار نے 625ھ ہم 114 سال میں شہادت عفت: پربيزگاري-عصمت- يا كدامني عُقده كشائي: كره كلولنا مشكل آسان كرنا _مسئلة ص كرنا _ عقل معاش : وعقل جود نیاوی أمور میں تیز اور آخرت سے نابلد ہو۔ اس کوعقل جزوی اور عقل ناقص بھی کہا جاتا ہے۔

میں وہ حالت جس میں ہر چیز کے اعدر خدا کا وجو دنظر آئے۔ عالم صغيرا دنيابه عالم كبير: آ دى كاجىم (اصطلاح تصوف ميں) عالم كون وفساد: ونيا ساتھ موجود ہیں۔ مقدارتو بادونيين ب_ عالم أمريا عالم روح: وه عالم بجوعالم مثال علمي بالا ہے۔وہاں اشیاء بغیر ماڈہ اور مقدار کے موجود ہیں۔ عالم ناسوت: فاني دنيا

عُبث: بِ فَا مُدُورٍ بِلا وجِدٍ مَا حَقَّ عدن: ببشت جس مين آ دم علينيًا كوركها حميا_ عديم المثال: بِمثل ـ بِنظير ـ غذر: بهاند حیله

غريال: نگا-بي پروا- بربند

مُؤْى: ايك بت -عرب كا ايك ورخت مي كافر بنول كى طرح الإلى-آب كامزاراقدى فيثالوريس ب-221

> عُشر : شرعی اعتبارے زمین کی بیدادار کا دسوال حصہ خیرات کرنا عشق حقیقی: خدا تعالی کاعشق یمیت الهی عطار:عطرفروش

تاشناسیم آل نشان کژز راست کرم غلط علامت کومیم علامت جُراہیاں میں

یارب آل تمییزده مارا بخواست اے ندا! الحب پرہی دہ تیزعطا کر ہے



انواز العلوم

عهد الست: ازل مي حضرت آ دم عَلَيْهِم كَى ذريت سے اللہ تعالی فرمایا تھا تک سے برتیک و کیا می تمہارارب بیں ہول "توسب عيب كيرى: عيب دُهوندُنا _حرف كيري _ نكته

غنائيت: نغے کی کیفیت موسیقیت

(ف)

فاعل: كام كرف والا فاعل حقيقى: خدائے تعالى

فرات: میشها اور شندًا یانی براق کامشهور پیشے یانی کا دریا جوکوفه عقريب ببتائ

> فراق:جدائی۔ جرے ملحدگی۔ فریمی:مونائی۔تناوری۔جسم کی تناوری

فردوی محکیم ابوالقاسم فردوی طوی: فاری زبان کے عظیم شاعر تقے۔940ء میں پیدائش ہوئی اور تقریبا80-79 سال کی عمریا کر 1020 میں وفات ہوئی۔ان کا مزار ایران کے صوبہ خراسان کے

شرطوس میں ہے۔

عقل معاد: ووعقل جوديني اورأ خروى معاملات مين تيز بور إس كو عبدو پيان قسمالتي _اقرار_مدار_ قول وقرار عقل کل اور عقل کامل بھی کہتے ہیں۔

عِلت : بياري _وجد عادت بد نقص _الزام

علم احكام: ووعلم جوقا نون كلى كي صورت من اغياة اور مرسلين كوديا في جواب من كما تحا بملي "كون فين" -

علم اليقين : سي چيز كي كيفيت اور ماسيت سے يورى يورى آگاى۔ عينيت: اصل ذات ياامل حقيقت علم لدنی: وہ علم جو کسی کو خدا کی طرف ہے براہ راست یعنی بغیر سین الیقین بھی چیز کواپنی آ تکھے دیکھ کریقین کرنا۔ استاد کے حاصل ہو۔

علو:بلندي برزي رخصت

علوى: وهمخص جو حضرت على كانسل سے ہو مگر حضرت بى بى فاطمة عنجيد بكى شكوف

ك بطن سے ند ہو۔

عكوى: فرشته آساني ستاره ماعلى درجه كا

عُلُوِيَّت: بلندي_رفعت

عليين : بهشت كانام_آ محوال آسان_

علائق: بميزے ـ تعلقات

عمر جاودان: بيشه كازندگي

عندليب: بلبل

عِتدالله:الله كنزديك

عنر:ایک خوشبودار چز جوکه سندرین بوتی ہے۔

عنقا: بمرغ رايك فرضى پرنده رناياب چيز

عوارض: مرض و ماياريال

ُ زَائِكُهُ حِنْ يَنْظُرُ بِنُوْرِ الله لَوَ و جَدَمِن وه الله كَ نُورُسِعُ كِمَانِهِ بن طِيَ

رس راتميسيىز دانى چۇل شۇر ئىلىمىدىم بىرى كەتىزىكىدەاس بىق بىغ



مسیں۔ بید مفرت مول کا چیرا بھائی تھا۔ حضرت مول نے آے بنل وظلم سے مال جمع كرنے سے روكا اور زكوة وسينے كے ليے كہا۔ إلى يريدأن كا مخالف موكيا اور آخر كاراسية خزانول سميت تباه و برباد ہو کرز مین میں فرق ہو گیا۔

تبض و کیفیت جس میں واردات فیبی کے انقطاع کی وجہ سے ردح کوایک علی اور گرفی محسوس ہوتی ہے۔ قِبطی: فرمون کی قوم کا فر دُ قبط کی اولا دُمصر کے اصلی باشندے قُباد: ایک کیانی (ایرانی) بادشاه کانام

في قبيح: قباحت والا _ رُا _ نازيبا _ برصورت

قدح: آجاعيب كوني ترويدني ابحلاكهنا

قدربية تقذير كالمنكر فرقه - بيبنده كوايخ افعال پر قادر مطلق مانت

قا بیل: حضرت آ دم علیناً کا بینا جس نے اپنے بھائی ہائیل کواپی تریش: عرب کا جلیل القدر اور معزز قبیلہ جو نصر بن کنانہ کی اولاو ے ہے۔ رسول کر می ای قبیلہ سے ہیں۔ قساوت فلین: سنگ دلی دل کی بےرحی

وييئي بي-تقذير البي-رضاالبي

قارون:ایک بہت ہی دولت مند انسان تھا۔ اُس کے چالیس قِند ملی:شیشے کا وہ برتن (فانوس) جس میں چراغ روثن کرکے

فرط شوق : شوق كاغلبه يازيادتي فرع بنبني ـشاخ ـ جس کي اصل کو کی اور چيز ۽ و فرعون بيمصرك بادشامون كالقب موتاتها فروع: روشی نور پیک

فروعی: شاخیں۔ والیاں۔ زہبی اصطلاح میں وہ سائل جوممل تاضی القصناة: سب سے بڑا قاضی۔ چیف جسنس ہے متعلق ہوں۔

فرو: نيخ زرهم كم زتبه

فِر وَتَى: غربي _عاجزي مسكيني _ تواضع

فرقان: حق وباطل مين فرق كرنے والا _قرآن مجيد

فسنج منسوخ كرنا

فسق وفجور بدكاريء مناه كارى

فدید: نقدمحادف فون بها مال یارد پیر جھےدے کرقیدی رہاہو فيل التحي-

بہن کے حسد میں مار ڈالا۔ (دیکھیے ہائیل و قائیل)

قارُ ورہ بشیشیٰ خاص طور پر وہ شیشی جس میں بیشاب جمع کرکے قصاص: بدلۂ جزا خون کا بدلہ خون طبیب کو دکھایا جاتا ہے تا کہ وہ اُس کے معائنہ سے مرض کی تشخیص اقضا و قدر : وہ تھم جواللہ نے کا نئات کی نبیت روز ازل سے لگا

فزانے تھے۔جن کی جابیاں کی اونوں پراس کے ساتھ موجودرہتی حجت میں زنجرے انکادیے ہیں۔

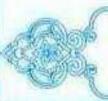
كه ملاتك ئرنبندسش از محل كرفت أن كرمائ مسرعُكادي

یک نشان آدم آل بر از ازل صرت آدم علالتلام کی ایک نشانی بر منی



نسبی نیپشدور۔ دستکار۔ اپنی کوشش ہے حاصل کیا ہوا مال۔ فاحشہ مسوف جرين کسوٹی:وہ پھرجس پرسونے کا کس (خالص بن) دیکھتے ہیں۔ كشف وشهود: ظاهر كرتابه يرده أثفانا يغيب كى باتوں كااظهار كُرُّ هِ: كَيْنَدُ بِرِكُول - جِيرَ کاریز: کھیتوں کو یانی دینے کے لیے زیر زمین نالی کفران: ناشکری_ناسیای كلفت : رخي-تكليف-كدورت-رنجش کلیات: ایک ہی مخص کی منظومات <mark>یا تصنی</mark>فات کا مجموعہ۔ کلیلہ دمنیہ: کلیلہ اور دمنہ دو قرضی گیڈروں کے نام ہیں جن کی زبانی بہت تقیحت آ موز قصے کہانیاں نقل کی گئی ہیں۔ یہ اصل کتاب سنسكرت ميں تھی۔ پھر اِس كا فارى ترجمہ ہوا اور پھرخليفہ ہارون الرشيدن فارى يولي يس منتقل كروائي-كماحقة : تُعيَك ثفاك _ بخولي _ جيبااس كاحق ہے _ كن فكال: بوجا_ پس وه بهوگی_مجاز أدنیا_مخلوقات كائتات كدو: كدو (سزى) كوختك كركے أس كے اندرے كودا نكال كر كنعان: حضرت نوح " كابيٹا جس نے آپ كى كتتى ميں بيٹھنے ہے ا نکار کیا اور طوفان ہے بیاؤ کے لیے پہاڑ کی چوٹی کی طرف بھا گا اورطوقان كى نظر ہوگيا۔ كوتاه عقل: كم عقل

قِوام: قيام يُضْبِراؤ - نظام - حاشيٰ - شيره - اصل - ماده خمير تیا ک: جانج ۔ انداز و۔ دوجملوں سے مرکب قول جس سے متیجہ عورت لازم آئے۔ تیافہ قَبِّعِ م: قائم رينے والا معتمكم _الله تعالى كا ايك صفاتي نام _ قبل وقال: بحث ومباحثه كارساز: كام بنانے والارصانع ية ورمطلق كاركاه: كام كرنے كى جكد كارخاند كافور: ايك نهايت تيز څوشبوداراور تلخ ذا كقه كاسفيد ماده جوبطور دوا كفران نعمت: نعمت كي ناشكري استعال ہوتا ہے۔ 13 pt Six 3 يخمر : برهايا سري كَتَافِت: كَارْها بِن _موثاني _ فلاظت مج بین ترجی نگاہ ہے دیکھنا۔ بدیالمنی م المح روى: نيزهي حال جلنار ألك راسة يرجلنا مَجِ فَتِمِ: تَا تِجِهُ ٱلنَّى رائِ مججى بزجهاين خيدكي ميزهاين أس عي شراب بحريلة بي كروكار:خالق خداتعالى كر وفر: شان وشوكت _ دهوم دهام



ننهدشش مئر که منم شاه وترسیس مئر به نهکایا ، اکوکر کها که مِن ایس مُون

یک نشان دگیران کران بلیس دُومری نشانی ہر بھی کر اہلیں نے

گفتنی: کہنے کے لائق۔ بیان کرنے کے قابل گلتان: ﷺ سعدیؓ کی فاری نثر میں تصنیف۔ اس کا بنیادی موضوع اخلاق اوریندونصائے ہے۔ شیخ سعدیؓ کے زمانے ہے آج تک عالم اسلام کے مداری کے سلیب سن میں شامل ہے۔فصاحت و بلاغت ٔ حسن و بیان اورلطف ادا کے لحاظ ہے تمام فاری اوب میں بے مثل اور لاجواب ہے۔ اس لیے ونیا کی ہرزندہ قوم نے گلتان کا بٹی زبان میں ترجمہ کیا ہے۔ گلقند: ایک دواجو گلاب کے بھولوں کوشکر میں ملاکر ہناتے ہیں گلال: ایک قتم کا سرخ سنوف ۔ تخنج روال: قارون كاخزانه جوروايت كےمطابق زيش ميں دھنتا جار ہاہے۔ وہ خزانہ جو بھی خالی ند ہو۔ مختجينه:خزانهٔ دفينه كم كشنة : كحويا بوا مجولا بوا بها كا بوا گورخر: جنگلی گدها گو کھڑ و:ایک کا ٹٹاجور گوشہوتا ہے (U) لا ثانی: بِمثل بینظیر - یکانیه یکنا

کوتاہ اندلیش: بسوچ جھے کام کرنا۔ عاقب نااندیش۔ کمفہم۔

کوتاہ عقل: کم عقل

کوتاہ عقل: کم عقل

کورچشم: اندھا نابیا

کورچشم: اندھا نابیا

کورٹ اندیش کا جھوٹا سکھ جواول کے کا کام دیتا ہے۔ روپیہ۔

مقدار قیل سے کاری کی ٹوک۔ دمڑی۔ پاک

مقدار قیل سے کاری کی ٹوک کی گارش۔

کورہ: ڈودگا۔ مصری کے گول گول ڈے سٹی کا کام دیتا ہے۔ روپیہ۔

کورہ: ڈودگا۔ مصری کے گول گول ڈے سٹی کا کام دیتا ہے۔ روپیہ۔

کورہ: ڈودگا۔ مصری کے گول گول ڈے سٹی کا کارش۔

کورہ: ڈودگا۔ مصری کے گول گول ڈے سٹی کا کرش سے خصل اور لا کہ کہا ان ایک بھی سفیدی ہے جو راستہ کی صورت میں نظر آئی گئی نہالہ کے بھولوں کہا جو ہوں سے میں مرشام نظر آئی گئی ہے۔ اُس کا ایک سرا ان کی جانب ہوتا ہے۔

کیمیا: دو عمل جس سے قلعی تا ہے وغیرہ کو چاندی سونا بنا دیا جانا کی جانب ہوتا ہے۔

کیمیا: دو عمل جس سے قلعی تا ہے وغیرہ کو چاندی سونا بنا دیا جانا ہے۔ وہ خزانہ جو کرہاں نان کا ڈھر لگا تے ہیں

گھلیان: دہ جگہ جہاں بنان کا ڈھر لگا تے ہیں

گھلیان: دہ جگہ جہاں بنان کا ڈھر لگا تے ہیں

کھلیان: وہ جگہ جہاں اتاج کا ڈھر لگاتے ہیں (گ) گال: رضار۔ ایک قتم کا تمبا کو لقمہ۔گالی گت: حالت۔ کیفیت۔ طرز۔ زدو کوب۔ سرنفہ۔ عیاری گردان: ترتیب کے مطابق صیغوں کا دہراتا۔ پھراؤ گرڈوں: آسان فلک

گرز:ایک بتھیار جواوپرے گول مونااور نیچے سے بتلا ہوتا ہے۔ گریاں:روتا ہوا رونے والا گریہے:رونا۔ پیٹنا۔ آ ہوزاری کرنا

در جحب بس صُورت مت بس صُدا اس بیے بہت می شورتیں اور آوازیں بیر دیمیں

لا مكان: وه مكان جس مي مكانية كي تصيص نه بو - عالم قدى -

ہست برسمع و بصر مبرحث دا بعض کانوں ادرآ تھوں پیٹھالنے مبرلگادی ہے



لاف زني: يَجْنَى خِوْسِتَالَى يَعْلَى

الله كى تعريف كالكمه.

مبدا: شروع ہونے گی جگ۔ آغاز۔ ابتداء مُندِع: نی چیز پیدا کرنے والا۔ بے مادہ بنانے والا۔ اللہ تعالی مہر ہ: پاک۔ بری۔ صاف۔ بے عیب۔ منزہ مبخوض: بغض کیا گیا۔ دشمن رکھا گیا۔ قابل نفرت مہبوت: جیران متحیر۔ ہکا بکا۔ متحلی : روشیٰ چیکدار

متشكل: شكل اختيار كرنے والا صورت قبول كرنے والا مُشْصِل : إتصال ركھنے والا _قريب _ برابر _ ملنے والا مُمْر دِدّ: تر دوكر نے والا _فكر مند _ پريشان متصرف : قبضة كرنے والا _قابض

مُصحبَّين بَعْين كيا ہوا۔مقرر كيا ہوا۔ م

منتفق علیہ:جس پراتفاق کیا حمیا ہو۔سب کی رائے اور مرضی کے

متَّم جس پرتهت نگائی گئ ہو۔

مشنوی: دو دو والا نظم کی ایک تئم ۔ جس میں کوئی مسلسل بات بیان
کی جاتی ہے۔ اس میں ہر شعر کا قافیہ جدالیکن ہر شعر کے دونوں
مصر ہے ہم قافیہ ہوتے ہیں اور اشعار کی تعداد مقرر نہیں ہوتی ۔
مجنول: عرب کے مشہور عاشق قیس عامری کالقب ہے۔
مجتہد: ووقیض جو قرآن وحدیث میں خدکورہ احکام ہے اُن چیزوں
ہے تکم لگا تا ہے۔ جن کا تھم قرآن وحدیث میں خدکورہ احکام ہے اُن چیزوں

لا بُوت: تصوف میں مقامات کا وہ درجہ جہاں سالک کوفنا فی اللہ کا مبدا: شرد کی جونے کی جگہ۔ آغاز۔ ابتداء مقام حاصل ہوتا ہے

لحن واؤو: بب حضرت واؤد خوش الحانى سے دوران وعظ زبور مبخوض: بغض كيا كيا- برى- صاف - ب ي مبخوض المحتان وجيوانات پر ب خودى كا عالم طارى ہوجاتا اور مبخوض: بغض كيا كيا- دشن ركھا الله مبخوت: جيران مخير - بها بكا مبخوض المخيف دوح منظل وحيد عن قلب مر ' محفى أخى - سالك مختصل المختور و الله مبخوض المختور و الله و المبال و المبال و المبال و المبال و المبال و المبال و الله و

لكالت. مدل: وب-سررن لعل: سرخ رنگ جواهر

لعين بعنتى مردود بدبخت جبنمي

لغت فرہنگ ربان ۔ لفظ ۔ وہ کتاب جس میں الفاظ اور اُن کے منصف : صفت رکھنے والا

معنى ومطالب وغيره درج بول

لقائے دوست: دوست کا دیدار یا ملاقات

لوازمات : خروری چزین اسباب

ليالى عرب كى مشهور معثوقه كانام جوقيس يعنى مجنوب كى محبوبيقى

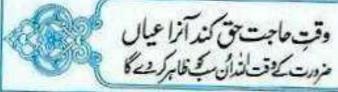
ليتم : ناكس كنجوس

(7)

مراقب: مراتبه کرنے والاً منتظر کرون مال و جاہ: دولت اور عزت

ما تع بمنع كرنے والا_روكنے والا_ممانعت_انكاؤ

مابيت: هيقت ـ كيفيت



گرچہ تو بہتی کنوں عث افل ازاں اگرچہ تو بب اُن سے عن افل ہے مجرد: اکیلاتنها۔ وہ شے جومادہ سے پاک ہو۔ سیاس ۔ تارک الدنیا مر تاض زیاضت کرنے والا علم وہنریاتصوف میں مشقت اٹھائے

مرغ ول بركت كرنے كى دجه الكامرغ كماتھا ستعاره كرتے

مرغو ار: چن

مسبوق:سابق-گزرا ہوا-گزشتہ-اصطلاح فقد میں وہ مخض جو ا یک یا کئی رکعتیں فوت ہوجانے کے بعد نماز میں شامل ہو۔

مستجاب: قبول كيا حمياً مانا حميا

مستغرق غرق شده _ ڈوہا ہوا

متعقر: تهكانا

مستور بوشيده

مُسدُ ود: بندكيا كيا_ردكا كيا_بند-زُكابوا

مسرت فروا: آئے والی خوشی مستقبل کی شاد مائی

مستعنی: آزادے بروا

مسلوب العقل: جس محدواس محکانے مذہوں۔ دیواند۔ پاگل

کے پاس اگر کوئی قرآن کی آیت یا حدیث بطورنص (تطعی حکم) کے المڈ عاعلیہ: وہ مخص جس پردوی کیاجائے موجود ہوتی ہے تو وہ اُس کے ذریعے سے علم بیان کرتا ہے۔ ورنہ من منا عا: مطلب مقصد ارادہ مال مسروقہ سم نص پرتیاس کر کے علم جاری کرتا ہے۔ بیشوائے ندہب مر کی برورش کرنے والا۔ سرپرست مجروح: زخی-گهائل-چوث کهایاموا

تحاسب علم حساب سے واقف حساب دال۔ پڑتال کرنے والا مرجان: موثگا، حجمونا موتی محبوس جس مين ركها حمياء اسير- زنداني-مقيد

مخزن: فزانه کی جگد فزاند گودام

محقق بتحقیق کرنے والا۔ وو مخص جو بات کو دلیل سے ٹابت مراقبہ: غیراللہ سے توجہ بٹا کر حضور دل کے ساتھ خدا کی طرف

محل: منزل موقع بإدشا ہوں نوابوں کا مکان قصر ابوان ملکہ محمود: تعريف كيا حيا_ مراماعيا_رسول كريم كاصفاقى نام

محواور فنا: وه كيفيت جس ميس سالك ايني بستى كومثادے

محمول جمل كيا حميا ـ لا دا حميا ـ ففن كيا حميا

مخدوم: خدمت کیا گیا۔ قابلِ تعظیم۔ بزرگ۔ آ قا۔ مالک

مخفی: چیپی ہوئی۔ پوشیدہ۔خفیہ

مد ظلهٔ - مد ظله العالى: خدا أس كاسابيعاطفت بميشة قائم ركھے-

مدح: تعریف توصیف و ونظم جس میں کسی کی تعریف کی جائے۔

مُد رِكِه:عقل وذبين

مُدّ عى: دعوى كرنے والا مستغيث روقيب

ابل خود را دال که قوّا دست اُو دامل وجابهآئه وکر لگائی بیری نبتی میں

بركه باابل كئال سش دفيق جوُ ورخف در را کی بولیل فیق کرتا ہے و دارت ہے



مصنوع: صفت كيا بوا بنايا بوا مُصْر ت رسمال: نقصان پہنچانے والا مُضطر: تكليف مِين جِتلا_ بي بس- يريثان مصمحل بحوہونے والا۔ دبلایتلا۔اداس۔ دلگیر مطبغ : کھانا یکانے کی جگہ۔ باور چی خانہ معاصی: جرم _ گناه معترض: اعتراض كرتے والا_روك تُوك كرنے والا مغتر لہ: بیفرقہ واصل ابن عطا کا پیرو ہے۔ اِن کے عقا کہ ہیں کہ

مسلمہ كذاب: الى في يمامد ميں نبوت كا جمونا وجوئى كيا اور كچھ خاص فتم كے ہران كى ناف سے نكاتا ہے۔ كالاسياه - كستورى لوك أس كے بيروكار بن محفر بيد حفرت ابو بكر صديق كے دور ميں مشتيب ابيز دى: الله كى مرضى رحكم البي _ تقدير البي حضرت وحشی کے ہاتھوں واصل جہتم ہوا۔ مصفی: صاف کرنے والا مسبل: وه دواجس عدست آئي مشاطه: و،عورت جوعورتوں کا بناؤستکھار کرے۔ وہعورت جوشادی مصراب: ستار بجانے کا چھلا مجد الحرام: مكه معظمه ميں بيت الله كے جاروں طرف كا ايك مضرت: نقصان-زيال-ضد خاص علاقد معدحرام كبلاتا بررسول كريم ك زماند مبادك بيس اس کی کوئی خاص چہار دیواری نہتھی۔حضرت عشر نے اینے دور میں اس کے اندری آبادی کونتقل کر کے جہار دیواری بنوائی اور پھر مختلف مطاف: خاند کعیہ کے گروطواف کرنے کی جگہ ادوار میں اس کی توسیح ہوتی رہی۔ معجد اقصى : يم مجد بيت المقدى من واقع ب- رسول كريم كى مُطرب : خوش كرنے والا _ كانے والا معراج یبال ہے ہی شروع ہوئی تھی۔ جمرت کے بعد مدینہ طیبہ ﷺ کمطلق نے قید۔ آزاد۔قرآن کی وہ آیت جہاں تفہر ناجا ہے۔ كرآب في المالا المبينة ال كى طرف زن كرك نمازي يزهيس- مظاهر: ظاهر بون كي جلبيس ای وجدے اس کوقبلہ اوٹی یا قبلہ اوّل بھی کہا جاتا ہے۔ بنی اسرائیل مظہر: ظاہر ہونے کی جگہ۔ جائے ظہور تماشا گاہ۔

كالجميشة يجي قبلدرياب حضرت داؤد كے بعد حضرت سليمان في مظهراً تم: ظاہر ہونے كى سب سے اچھى عبله ای جگہ بیکل کی تغییر کی تھی۔حضرت عمر کے دور خلافت میں بیت معارف :معرفت کی جمع المقدس كاعلاقه اسلامي رياست ميس شامل بهوا قعا_ مُشتاق: آرزومند_خوامِشند_خوابان_منتظر مُثت خاك بمضى بحرخاك يعني انسان مُشَكَ : وه خوشبودارسیاه رنگ کا ماده جوتبت نیمیال اورختن میں ایک قرآن مخلوق ہے۔ بنده اپنے افعال کا خالق ہے۔ نقدیر کاعقبیدہ غلط

چُون جزای سنته بیشکش بُوَد ترزُانی کا بدا بھی اُسی جیا ہوتا ہے

زال كه شل آن جنسزاي آن شؤو كي ذكر برعل كالبلاأى كيست ل بوتاب



مقتدر: اقتدار كف والارطاقتور مقرب: قریب کیا گیا۔ بزرگ۔ وہ مخص جے قربت حاصل ہو۔

مقطع صورت: مبذب شكل

مقتفنا: تقاضا كياحميارموقع رمناسب

مُقسط: عادل منصف الله تعالى كاليك نام

معلم المكوت : فرشتون كاستاد _شيطان جس كى بابت مشهور ہے كه المقطع : غزل يا قصيد ، كا آخرى شعر جس ميں شاعر كا تخلص آتا

مُلكةً ر: كدورت آميز ـ كدلا ـ ميلا ـ ملول مُمكين مكروه: ناپند ـ فقه كي اصطلاح مين ناجائز چيز

ملجا وماوا: پناه ملنے کی جگه

ملکی طاقت:انسان میں خداوندی اطاعت اور اعمال خیر کی

ملك الموت: موت كافرشة مراد حفرت عزرائيل

مَلكوت: بادشاى مططنت حكومت فرشتول كريخ كامقام

ملمع:روش كيا كيا_ورخشال_سونے جاندي كورق

مِلُو نَى: آبيزش للاوث يحوث

مليح تمكين _سلونا_خوبصورت _سانولا

ب_ كناو كير وكرف والامومن تبين اور خداكى صفات تبين بين معدوم: منايا كيا_نيست كيا كيا_فنا كيا كيا_نابود

معرفت: شاعت علم البي - قانون قدرت يا فطرى اشياء س

والفيت-خداشناي-

مُعرِّيُ (مُعَرِّ ا): بربن سادا كلاً ياك بلاترجم قرآن ياك ساده مقلد: تقليد كرف والاءمريد بيرو فقال

معصيت بمناه تصور نافرماني

فرشتول كقليم ديا كرتا تقا_

معنوی:معنی ہےمنسوب راصلی ۔ اندرونی ۔ باطنی

معیت: ساتھ۔ ہمراہی

معیت حق بطوق کے ساتھ اللہ تعالی کی معیت اور بیدو طرح کی مکلف : پرتکلف۔ حرین ۔ سجا ہوا

معیت عامه حق تعالیٰ کی بیمعیت تمام مخلوق کے ساتھ ہے خواہ وہ اللّی ملک سے منسوب فرشتے کی مانند

كافر بوياموس

معیت خاصہ نیدمعیت صرف صالحین اور عارفین کو حاصل ہوتی طاقت۔ بیطاقت روح کے ساتھ خاص ہے

ہے۔ بدایی بی ہے کہ جے محبوب کی معیت محب کے ساتھ

مُغَالطه: دحوكا فريب يجول چوك

مغائرت: غيريت اجنبيت ـ ناموافقت

مُغَائرُ: تاموافق يخالف

مفقود: کویابوا، ناپید، غایب مدارد

بهج میوه نجنت باکوره نه سنتُ كُونَ يُخْدَ مِوه يِعْرِكُمَّا نَبِينِ بُوسَكُمَّا کیج انگورے دگر عورہ نہ سٹ د يكا بُوا انگور پير كيّا انگور نبيں بن سكّا



کے لشکر بنی اسرائیل پرشام کے پُرخارمیدان (تیہ) میں نازل ہوا۔ منتج بتيجددين والا منتج بتيجيديا موا

منجم: ستاروں کی گردش ہے آنے والے حالات کا بتائے والا

متى: نطفه

مواخذه: جواب طلی گرفت به از پرس بدله

موسم رفع موسم بهار

موسم خريف: موسم خزال

مُؤرِكُلْ: ووقف جووكيل مقرر كر__سياي

سلىلەسخابە تك يېنچە

موہوم: وہم کیا گیا۔ وہمی۔ قیاس۔فرضی

مهبط:أزنے کی چکہ

مهجور: جدا_ جھوڑا گیا۔ فراق زدہ

محدوح: تعریف کیا گیا۔جس کی تعریف کی جائے ممكنات: وه باتيس جن كابونامكن بو ممكن كي جح مملوك ووجس پر قبضه كيا جائے مقبوضه غلام بنده

ممولا: ایک چھوٹا پرندہ جس کے بیٹ پر کالی دھاریاں ہوتی ہیں۔ مُنا جات: مر كوشى _ كانا بيموى _ دعاء عرض _ التجا_ وه نقم جس ميس

خدا کی تعریف اوراجی عاجزی کا اظہار کر کے دعا ما گلی جائے

منافی بنی كرنے والا مظلاف صد

منزه عيول عرى ماك مرا

منطق الطير : يه فارى ادب مين برى وقعت كى تكاه سے ديمين مؤخر: آخر كيا كيا- بجيلا- آخرى جانے والی کتاب ہے۔حضرت ﷺ فریدالدین عطار کوای تصنیف مور دالزام :جس پرکوئی الزام ہو۔مجم كى بدولت شربت عام اور بقائ دوام حاصل بوكى ـ اس ش موت: بال حضرت شیخ عطار نے تصوف کے گرے اور نازک مسائل کو بے مور دعمّاب: جس برتنگی وخق کی جائے

تكلفي رواني اورسادگ سے اداكيا بان كے ساتھ اُن كى قوت تخيل موجد: ايجادكرنے والائنى بات فكالتے والا

مجى اعلى فتم كى ہے۔ اس ميں مسائل تصوف كوتمثيلي صورت ميں موكل: ذمے دار و وفض جے كوئى كام سردكيا ہو

مِنْدُون كِي زَبِانِي بِيان كِيا كَيابِ-

منادی ایکارنے والا وصول کی آواز جواس غرض ہے ہو کہ لوگ موقوف انتہرایا گیا۔ کھڑا کیا گیا۔ وہ حدیث جس کے راویوں کا

آگاه بموحاكين

مُنفعت: نفع رمودر حاصل رفا كده ريافت

منعم : نعمت دينے والارآ قاغنی

متكسر المزاج: وه جس كي طبيعت مين انكسار ہو

من وسلویٰ بیشی رطوبت اور بٹیریں۔وہ کھانا جوحضرت مویٰ علیشلا جبر جمبت۔ دوی رحم۔ آ فاب۔

📫 اوربُر ہان الدّین محتق دِمثالاً ملا کمطرح نور بن جا

پُخت گردد از تغیر دُور شو 🕴 رُوچِو بُرهانِ مُحِتَّق زُر شو اُس کی مادیس مجنه مرما تاکه و پیر کیارنے



زکل:زسل برکنڈا يزاع: جڪڙا فساد ڀٽازع ڀڪرار نزع:جان كى_دم توژنا مسيم سحر : صبح كى جوا_ ملكى بلكى خوشبودار ہوا نُشاط: خوشي _شادماني _فرصت ـ مزه نصرانی: دین سیح کا پیرو بیسائی نصيبه :قسمت فيب لقذر رُنفاق : پھوٹ ۔ ظاہر میں دوئی باطن میں وشنی لَقْحُ: يُعِونكنا_ بوا _ يُحرنا

سنح صُور: ووصور جو قیامت کے روز حضرت اسرافیل علیمیا پھونکیں گے اور جس کے اثر ہے تمام دنیا نیست و تابود ہو جائے گی۔ نفس: سانس _دم _ گوري نفس أمّاره: بهت علم كرفي والا انسان كى خوابش جو براكى يرآماده

نفس مطمئند بحكم البي پر علنے والانفس جو برى باتوں سے پاک صاف

نخلتان : کھچور کے درختوں کا نجھنڈ۔ ریگتان میں سرسبز وشاواب 🏿 نفس لوامہ: گناہ سرز د ہونے کے بعدایے آپ کولعنت ملامت كرنے والانفس

نفيرى: شهبنائي _الغوزه

ميكا يكل : ايك مقرب فرشت كانام ان كي ذم يخلوق خدا مي رزق مهره ک تقیم ہے مَلْ: جِعِكَاوُ وَغِبَت ميلان:رجمان-توجه-النفات

(0)

تابكار: تالائق نابود: نيست فاني معدوم ناخلف: نالائق بینا_والدین کی اطاعت ندکرنے والا نار: آگ

ناسوت: عالم اجهام رونیا شریعت رظاهری عبادت ناصح :نفیحت کرنے والا۔صلاح کار ناقه :اوْنْنى بِساعْدُ نِي

نام وننگ: عزت -آبرو-ناموس ئىس: گندارناياك بىلىد

تحو: طورطریقتہ وہلم جس ہے کلمات کو جوڑ نا' تو ژنااوراُن کا باہمی

تعلق معلوم ہو۔

نحوي علم نحو کا ماہر

ندرت: عمرگ مانو کهاین منادرین - کمیابی

ئر و: ایک بازی جسے تخة نر دبھی کہتے ہیں۔ پوسر کی گوٹ۔شطرنج کا | نقیب: لوگوں کے خاندان اور ذاتی حالات سے واقفیت رکھنے والا۔

وُرِ نَدانی بیون بدانی کایں برست

کرہمی دانی رہ نسب کو پرست کو ندانی پیول بدانی کایں پرست اور ندانی پیول بدانی کایں پرست اور گرہمی باناتے تو کیسے طافے کا کریے بُرائے کا کہ یہ بُرائے کی ایک برائے کا کہ یہ بُرائے کا کہ یہ برائے کی برائے کا کہ یہ برائے کا کہ یہ برائے کی برائے کی برائے کے کہ برائے کی بر



باخبر مدح خواو تشبيركرنے والا بركاره

نمدهٔ نمدے: وو کپڑا جو اون کو جما کر بناتے ہیں۔ وہ کپڑا جو اصل بمعثوق سے ملنا۔ بجرکی ضد۔ ملاقات گھوڑے کی پیٹے پرزین کے نیچے ڈالتے ہیں۔

فمرود: حضرت ابراجيم عليتياك دوركا كافر بادشاه تها جس في خدا الكين أس كے عقائد فلف يونان سے متاثر تھے۔حضرت خواجہ حسن ہونے کا دعویٰ کیا تھا۔جس کی سزامیں قدرت نے ایک مجھراس پر مسلط كرديا تفا جواس ك دماغ ميس تحس كيا تفارجس كى كلبلابث كامر تكب ندموك بين بندكافر بلكديين ب-اس يرمعزت خواجدسن اوراذیت رسانی اُس وقت تک ختم نه ہوتی تھی جب تک که نمرود کے بھری نے فرمایا "الشف دّل مستف العن وہ ہم اہل سنت والجماعت مرير جوتے كى دس بندر وضريس ندير جاتيں۔ ننگ: لخاظ_شرم وحیا_ ذلت _ بدنای

تورافشال: منوركرف والا

لوروز:امرانيون كاقوى جشن سال كالبهلادن

نور علی نور: بهتر اعلی نور پُرنور ایک سے بڑھ کرایک

نیرنگی: جادوگردی فریب مشعبه و بازی

عيست: خالى عدم - تابود ـ فنا

تے تو از : بانسری بجانے والا

نىستى: بستى كامقابل _ نابيد مونا_فنا مونا_نحوست _ تتكدي

واجب الوجود بحس كى ذات اينه وجود يس كمي كافتاح شهوا الله

وادى اليمن: وه جنگل جهال حضرت مويٰ عَلَيْنَا التي بيوي كو در دزه میں مبتلا چھوڑ کر آ گ کی تلاش میں نکلے تو ایک درخت پر خدائی جگل نظرآ فی۔ بیمقام کو وطور کے دائیں جانب تھا۔

وراءالورا: يجھے ۔ دُورے دُور۔ برے سے ب

واصل بن عطانيه معتزله كفرقه كاباني بتبايت ذبين محض تفا بصری کی مجلس میں اُس نے بحث شروع کی اور دعویٰ کمیا کہ گناہ کبیرہ ے کنارہ کش ہوگیا۔ اس وقت سے اس کو اور اس کے ہم عقیدہ لوگول كومعتزلي كباجانے لگا۔

وحدت الوجود: لا الدالا الله ك معنى اللي ظاهر كز ديك توبيرين كه خدا كے علاوہ كوئى معبور نبيس اور برستش وعبادت صرف أى كى ہونی جائے کین صوفیاء کرام کے نزدیک لا اللہ الا اللہ کے معنیٰ لا موجود الا الله كے بين نعني عالم وجود بين صرف ذات واحد موجود ہے ادر اس کے علاوہ کوئی موجود نہیں۔ وصدت الوجود کے مسئلہ کی تشریح گفتگو کے ذریعیمکن نہیں۔ بیہ مقام حاصل ہوجانے ہے اس لیعنی وحدت الوجود کی سمجھ آ جاتی ہے۔

> وَ بِابِ: بهت بخف والا فدائ تعالى كاصفاتي نام وہبی علوم: قدرت کی طرف سے بخشے ہوئے علوم۔

ولى : وهخض جوالله كى ذات وصفات كو پيچائے بميشه طاعات بجا لائے محربات سے بیخ لذتوں اور شہوتوں میں منہک نہ ہو نجاستوں ہے بچتا ہو۔ فرائض کا تارک نہ ہو مجنون اور پاگل نہ ہو

> بارباست عِلْم كان نبؤُد زهُوْ ده علم بوجد بوتاب والله كي جانب مربو

گفت ایزد یخیل اَسْفَارَهٔ الله تعالی نے فرایا دہ اپنی کتابی ا<u>انے بر</u>ئے



شرمگاه اور بدن کو بر بناندر کفتا ہو وَرُوو: جِرا گاه يا ياني سَرَ گھاٹ پر جانا

بإنيل وقابيل: بيدونول حفزت آدم عَلَيْلًا كے صاحبزادے ہيں۔ مفت وحش : ساتوں آسان اور چھ جانبيں (ممتیں) ساتھ پیدا ہونے والی اڑکی کا نام لبودا تھا۔ اُس زبانہ کی شریعت کے اعتبار سات ورہے) ے قابیل کی شادی لیودا کے ساتھ ہونی جا ہے تھی۔جوا تفاقاً خوش شکل نہ بیج : معدوم _ پکھٹیس ہم یکما۔ قابل نفرت تھی۔اور ہائیل کی شادی اقلیما ہے ہوئی تھی جو کر حسین تھی۔ اِس رشک و جلن میں قابیل نے ہائیل کو آل کر ڈالا تا کہ اُس کی منسوب ہے اُس کی شادی ہوجائے۔ یوں بیدونیا میں سب سے پہلا آل تھا۔ باروت و ماروت: ایک عقیدے کے مطابق اُن دوفرشتوں کے اید بیضا: سفید ہاتھ۔ روٹن اور چکدار ہاتھ۔ حضرت موی کام عجزہ نما نام جو كدونيا مين آكرايك زبره ناى عورت پرعاشق بوئ اب جاوبابل (عراق) مين لفكے ہوئے عذاب الى مين كرفتارين بإمان: حضرت موی غایشگا کے دور پس فرعون کا وزیر ہم خرقہ: وہ دوبزرگ جوایک شیخ کے خلیفہ ہوں ہُما:ایک مشہور خیالی پرندہ جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ جس کے سر پرے گزرجائے وہ بادشاہ بوجاتا ہے۔ المزباني: هم قول يشنق_ بم كلام

ممه أوست يا وحدت الوجود:صوفياء كرام كابيعقيده كه تمام كيك ركلي: ايك طرح كامونا محبت دوي محض ایک پردہ ہیں۔اگریہ پردہ اُٹھ جائے تو سوائے ذات حق کے ادائیں جانب ہے۔ ای لیے اے یمن کہتے ہیں۔

عِلم کال نبوُد زهرُو بے اسطبہ جوہم اللہ تعالیٰ جانب سے بلا داسطہ نہ ہو

کوئی وجود نیں ہے اور میرعالم امکان نیست و نابود ہوجائے۔ بهشت بهبشت: خلدُ دارالسلامُ دارالقرارُ جنت عدنُ جنت الماويُّ جنت النعيم عليين عردول جنت كي تحدرج بين تائیل کے ساتھ جو جزوال از کی پیدا ہوئی اس کا نام اقلیما تھا اور ہائیل کے ہفت دوزخ :ستر' سعیر' ہاویا جہنم' جمیم' نطی' حاطمیہ (جہنم کے

(ی-ے)

یارِ غار: حضرت ابو بکرصدیق جوکہ بجرت کے وقت رسول کریم کے ساته عار نوريس رب مطلقا يكادوست

باتھ۔ آپ ابنا ہاتھ بغل میں ڈال کر نکالتے تو وہ چیکتا ہوا وکھائی -07-120

لعقوب عبرانی زبان میں اس کا مطلب ہے خدا کا بھیجا ہوا خدا کا چنا ہوا'مقبول خدا

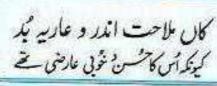
یجی " : لغوی معنی ''جیتا ہے''۔ بنی اسرائیل کے ایک پیغیبر کا نام جو

حضرت زكريا" ك فرز تد تقد امرائيلي كتب مين آپ كانام يوحنا

موجودات مین ذات حق بین ممكنات كے تعینات اور تخصات كى بىن عرب كى ايك رياست كانام جوكعب شريف سے "مين" يعنى

آن نباید جمچورنگپ مایشطه ده پائیارنین آبیمناطری دیگئے تھے، رنگ کیطری

يكانه: سكا_رشته دار_اكيلا_ واحد_بنظير يبودى: حفرت يعقوب كي جوت بي يبودا عنوب أوم بي حضرت موئ كي أمت بين -چوں زراندو دست خوبی دُر بشر ورن چوں شد شاہر تو پسید خر انان کی خُربی ملنع کی طسد ح ہوتی ہے درنہ تیرا مجوب بوٹے گدھے کی طرح کیوں ہوگیا



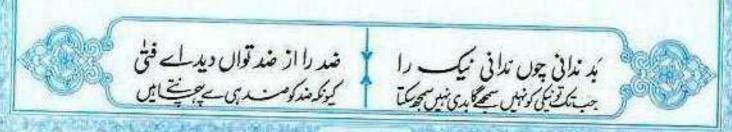
چول فرمشنة لود تبميحول دلومث. دوپهندفرشته مبيا تعا، بمُوت مييا بن گيا



is this? It is Your mercy, Your kindness, Your patience, Your love, Your loyalty, Your protection, Your friendship, and Your Nazar that have rendered me altered. Please do not let me go back to who I was. Please do not allow me to wander. Please do not abandon me. Please do not let go of my hand. Direct me, guide me, lead me to where You would have me go. I am Yours now. You hold the Key that opens the door toThe Introduction to The Prophet. God is no longer a dream or a concept, He as an experience, which is now a possibility. I thank You. My Beloved Baba Ji, You are and will always reside in my heart and You are forever in my Yaadein.

Everything I have experienced and everything that I have expressed was not possible had it not been for one person, my husband, Umair. He brought me to Mecca and Baba Ji to me. Umair has been my partner for 25 years on a very difficult journey, He has held my hand and carried me through fire. He is Good to his core. His capacity to love, and to show kindness and compassion is greater than anyone I know. He possesses a certain purity of the heart that is incomparable and Divine in nature. Despite all that..... we have been deluged by marital and personal storms throughout our marriage. Often, I found myself questioning our union and couldn't understand why we had been brought together. Is it possible that there was a plan and a reason? Isn't there always? Looking back now what I can say is that, maybe...... it was to unify two flawed and broken souls. Through circumstance and consequence compel them to collapse side by side, into what I can now say resembled a sort of an un-intentional and in-deliberate Sajda. It was from that place of collapse that Umair set out on his long journey to find a Baba Ji. Upon finding The Baba Ji, he brought Him home to me. All these years later and ONLY by the Grace of Baba Ji, that collapse has been transformed into a true Sajda where we now sit and we behold the beauty and greatness of our Baha Ji together we send praise and thanks to The Prophet together.....and we sit in silence and stillness for that which is beyond words, The Beloved offering the only thing we have to offer, our tears.

Harvey Fazle (New Jersey, U.S.A) May, 2013



in either conversation or thought. The painful past that creeps in when I'm not looking, scrambles in the light of Awareness.

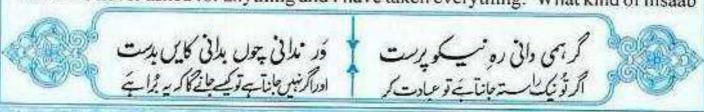
By no means do I believe that I have arrived, or that I am close to 'there.' That will never be. Every day, I re-commit and renew my relationship with joy and delight simply based upon Whom, I have pledged myself to. Some days, I'm good in my life and some days I'm impossible. Some days, people tell me how great I am and on other days I can scare and scatter a crowd. It will always be such, given my frail nature. The One thing that I know for sure is that I am not alone anymore. Wherever I am, Baba Ji is with me, protecting me from my only enemy, myself, with His Presence and His Light.

In this entire equation, there is a remarkable and, an invisible entity. It is Baba Ji's wife. We call her Amma Ji. My perception of her, and it may be limited, is that she is His disciple as well as His equal. It is only because of her tremendous generosity and her un-selfish sharing of 'her husband,' that we have what we have. I often forget that **Baba Ji** is first a husband. She is the silent gatekeeper and the quiet CEO who runs and manages Baba Ji's Empire, and she doesn't say a word. She will never take credit or claim anything. Amma Ji, from the depths of my heart, I thank you. In your absence, **Baba Ji** praises your greatness to no end. He has said that despite all the difficulties and hardships you have endured in your marriage, across all these decades, you never ever complained. You always gratefully accepted whatever He was able to offer. He said that whatever He placed in your hands was multiplied because of the Barkat that lay in those hands. In my entire life, I have not heard a man praise his wife so. Mashallah Mashallah.

I have now reached the most difficult part of this entire writing. Baba Ji, how do I accurately and sufficiently express WHO You are to me? How do I say that I love You? How do I thank You for the miracles that have happened in and outside of me? How do I tell You gratefully, I do not recognize this 'me?' How do I describe You? How do I praise You? How do I expound Your greatness? When I wasn't looking. You slipped into my Khayaal. From there, You have been shifting and fixing and clearing everything that has separated me from You and from God.

You have burned through the thick black haze of fear and darkness, reminding and promising me that it will be gone soon. When in despair, You remind me that life is to enjoy; to laugh and play, not, to cry away. It is when I am at my worst sobbing that You laugh, gently reminding me how frivolous and temporary everything is. That the Only reality is You and The Beloved. At my worst, there has never been anger or judgment from you; only understanding and compassion.

You have never asked for anything and I have taken everything. What kind of hisaab





knew how 'good' and right I was in my own head. But He also could see the potential in me that is, inherent in all beings. It was that potential that He was determined to develop in spite of me.

I really believe that it has been the depth of my imperfection and self-righteousness that has commanded the years of suffering that have followed. It has been my stubborn refusal to submit that has caused me this indescribable pain. The illness of my Being, by choice is and has been ingratitude. It is the lens that won't allow me to see any good or any abundance in anything. It is the heavy brick veil that I bring to all my relationships and to all my experiences. Turmoil, loneliness and confusion had to be my companions because that's all that ignorance, selfishness and darkness can offer. There was no other way. In order to be with Baba Ji, I had to be turned inside out. Truth be told, suffering is the human condition and there is no cure for life however why would someone choose more suffering? One wouldn't. For me the illusion was that submission meant defeat and loss. Being grateful felt disingenuous because I was really waiting for more and better and then... I was going to be grateful. In order for it all to be acceptable... it had to be on my terms and on my clock. Most of all being khush was not going to happen until requirements A-Z were met every day by everyone. Me me me main main mera mera mera has been the manufacturer of everything unwanted.

The more settled in and accepting I become of the truth that ... I really don't know anything, the more uncomfortable my ego becomes thereby allowing me... to sink into the Knowingness. All there is for me to do is to ATTEMPT to submit, forgive, ask for forgiveness, love, show kindness, accept, be grateful and follow Baba Ji's command to Be Khush. There is only one thing for me to do: To keep walking towards my Murshid and My God.

Just my intention and desire for alignment with *Baba Ji* has given me a taste of so many gifts, freedom, connection, and companionship for this world and beyond, peace, acceptance, happiness, truth, love, well-being and real eyes to see reality as IT actually exists not what my 'version' of reality is. "Khush Raho" is not a prayer, but a Divine Order from Baba Ji, that under all circumstances must be obeyed. Shukar and Sabar are not words He uses casually. These are His commands.

Through Baba Ji, I have learned that the nature of relationship is incompletion. However, the Divine relationship between the Disciple and Master is not only complete but is the only true relationship that exists, in this World and beyond. His presence has completed what was missing in all my relationships. All things unresolved, unmet needs, loneliness, emotional hunger, unanswered questions get a soothing salve from every conversation. Fear and doubt recede while I am engaged



would wane and dissipate some. Upon hearing His voice, a wave of embarrassment and shame would come over me. All of a sudden, discussing my problems would seem inappropriate. Instead of presenting my list of complaints I would begin requesting him wisdom, the ability to do and be good, and to be a little less flawed. In exchange, He showered Duas upon me that I felt so unworthy of receiving that I could only respond with tears.

My small self and I could not escape the floodlight of Baba Ji. Every corner of darkness had to be brushed with the Light. Every flaw had to be magnified in order to be polished. Everything not good, not clean, not love, not forgiveness, not righteous, not peace, not TRUTH had to begin to be destroyed if I wanted to live a life consistent with being a Muridnee of my Beloved Baba Ji. Unbeknownst to me...... that was what my soul ultimately longed to become. I feel that perhaps, the soul has an agenda that can only be seen, deciphered and finally completed by a Man of greatness. It is only possible through a sort of anesthesia-induced state of unconsciousness that a person becomes ready for an operation from a Surgeon of the Soul. Rarely does one find a volunteer for such surgery.

Full disclosure, while all this inner and outer upheaval was going on, I began to question my Self, my resolve, my conviction and my commitment. Everything that I had ever known to be 'true' had been replaced by an indelible question mark. What if I could just undo everything? What if I could just go back to my life pre-Baba Ji? I did NOT want to ever un-do having Him in my life. I wanted Him but I didn't want myself or my life to change. I could adjust to the darkness again...... after all, I lived in it my whole life it wasn't so bad was it? Most of the World lives like that and they're okay.

There was no going back. I could not stop the peeling away of concepts, truths and attachments. Layer by layer, I was disappearing. The me that I spent my whole life creating and parading had been reduced to a film of dust that remains after a floor has been swept, the residue that even the broom doesn't want and refuses to pick up. The most painful extraction has been the 'gone-ness' of people. Had I known that was going to happen, I would have gladly wrapped myself in the arms of darkness and ignorance. No one had warned me. This path did not come with a list of possible side effects. How could *Baba Ji* do this to me? I thought He loved me. He was supposed to prevent this and protect me. Why else would I have embarked on a Spiritual Journey?

He knew EVERYTHING. He knew who I was at my core, flawed and imperfect. He knew how pretentious and fraudulent I was. He knew how attached I was to everything. He knew how ungrateful and blind and unwilling to change I was. He



SOYA MANWA

BOHAT DINON KA SOYA MANWA

It is an honor and a privilege to have another opportunity to give words to my thoughts and feelings for Baba Ji. A few years and a few editions have passed. My intention is to leave words in this world that will exist way beyond my existence; words that serve as a letter of love to my **Baba Ji** as well as, an accurate portrayal of Ameeri Sahib. If there is confusion and inconsistency caused by my previous writing and my current writing, I apologize, for I am still in pursuit of clarity. What I wrote about Him then was true and what I write about Him now....... is true. He is the only and ever constant Variable. I will struggle to capture with words the un-capture-able. I will attempt to humanize and personify He who is beyond both. With the limitations of dimension and language I will do my best to introduce a current snapshot of an unfolding Shadow.

Because of Baba Ji's generosity, I have been able to cultivate a relationship with Him over these last few years. Every interaction with Him, every conversation has altered and adjusted me and continues to do so. However, I am very clear as to the work that

still lies ahead of me.

When I met Baba Ji, I was 'good,' my life was 'good,' everything was 'good.' My expectation was that life would become simple and easy. Meaning, that difficulties and challenges would no longer apply to me. With arrogance and superiority, I moved through my life; that lasted a very short time. Before I could see it coming, my life was deluged by 'thoofans,' coming from every direction. My entire world and I began unraveling and then fragmenting. As I scrambled to gather the broken pieces, I was overcome by a darkness that I could not escape. How was I going to gather the pieces if I couldn't even see them?

This wasn't supposed to happen. This was not consistent with what is 'supposed' to happen after you have met a man of greatness. Angrily I demanded answers but to no

avail. Baba Ji had returned to Pakistan and I didn't have Allah's number.

My entire life and I were a construct of my darkness and my ego, and it really worked for me because I lived in a world of ego. Baba Ji's presence flooded my small dark existence with the intensity of the Sun. I wasn't looking for that. I was absolutely convinced that I was already living in the light. I fought, I resisted, I cried, I pouted, I blamed and I called *Baba Ji* every day. My daily self-pity, my breakdown and my phone call to baba ji suffered a 9-10 hour time delay, which only caused me more anger and frustration. But by the time I spoke to Him, the intensity of my drama

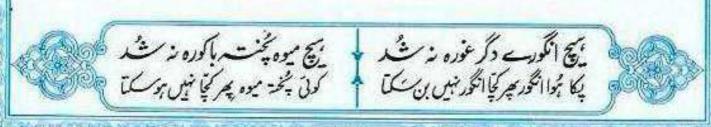


In my relationship with God, I always felt that there was something missing. There was a distance that I could not overcome; there was a chasm that I couldn't cross. Baba Ji is the missing piece. He is the bridge between me and my Creator. He has been the bridge between me and my husband. Baba Ji has been the bridge between me and my children. Baba Ji is the ultimate bridge between where I am and where I want to be. His words are so simple and become true. His response to every problem or complaint is, "Allah behttar karega," and that is exactly what happens. Baba Ji is not interested in the drama or the details of the mess, he is focused on the solution and that is what he delivers.

A week after I met Baba Ji, I became a disciple. A few months ago, he and his wife left to go back to Pakistan. I was devastated and not one day goes by that I don't miss him terribly. Even though he is half a world away, ironically, I have never felt closer to him. The most amazing thing that happened is that while **Baba** Ji was here, I was able to introduce my parents, and my sister and brothers to him. My father is a Sardar. When my father met Baba Ji, it was a magical encounter between these two men who both mean so much to me. Through his interaction with Baba Ji, my father has great love and respect for him. Baba Ji's love is divine and transcendent.

I must acknowledge Baba Ji's wife, who we call Amma Ji. She is an amazing companion to Baba Ji. She facilitates **Baba Ji** to be able to do what he does as a **Guru**. She supports all his followers and has always been extremely helpful to all of us. I am grateful to Amma Ji. To my Baba Ji, I want to say that you are the most powerful and gentle giant that I have ever met. I can never thank you enough for coming into our lives. My praise of you is insufficient and this is just a small token of what you mean to me.

Harvey Fazle (New Jersey, U.S.A) January 2009





MY GURU

As I begin to write, I am humbled by the enormity of what stands before me. How do I capture the intensity of the Sun or the depth of the ocean with mere words? How do I describe someone who is beyond any description? How do I express who this man is to me?

My husband had been on a quest to find his Guru. He didn't know who he was or where he lived. I encouraged his journey and supported his search. I was clear that this was going to be "his" Guru because I didn't need one. I was quite satisfied with my own personal journey into Spirituality. I was born and raised as a Sikh and was very proud of all that I had received from my religion. As an adult, I studied many different faiths and found great value and inspiration in them. Twenty years ago, I met a Pakistani Muslim man with whom I fell in love, we married and I converted to Islam. I have had the privilege of visiting Mecca which has been a life altering experience. Feb. 23, 2007, my husband found his Teacher and he happened to live less than an hour from our home. It was a cold day in March and Alam Sahib was coming to our house with his family to meet me and our children. I prepared dinner as I would for any guest. Alam Sahib entered our home and lovingly greeted all of us. The moment I set eyes on him, I was changed. I kept saying to myself, what is happening to me? I couldn't stop looking at him and I was overwhelmed with emotion. I had to do everything I could, to keep myself from crying. He had been there hardly ten minutes. But I knew in those few moments in his presence, that I would have to have him in my life and it would be in the capacity of my Guru or my Baba Ji.

Baba Ji is the compassionate and loving embodiment, of religion and mysticism. He is a healer of pain, a dispeller of darkness and a dissolver of sorrow. He has the wisdom of a thousand books, intellect beyond any intellectual, and the compassion of a thousand mothers. His loving gaze is without judgment. Baba Ji's love is complete. It is without any expectation or condition. It is unlike any love that I have ever experienced. At times, it has been very difficult for me to be with him. In his purity, I see my own impurities and flaws magnified. At those, times, I feel unworthy of his presence because I know who I am and why would he want to talk to me or be with me? So like the Prodigal Son, I go away for a few days, but I always return more committed.



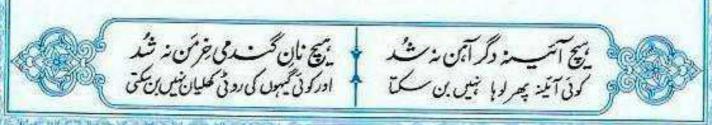
every effort to remain conscious of every moment and every soul that is sent my way.

"This being human is a guest house. Every morning is a new arrival. A joy, a depression, a meanness, some momentary awareness comes as an unexpected visitor...Welcome and entertain them all. Treat each guest honorably. The dark thought, the shame, the malice, meet them at the door laughing, and invite them in. Be grateful for whoever comes, because each has been sent as a guide from beyond." Maulana Jalal ud Din Rumi

The answer to the question, "Who is Baba Ji" is almost impossible to answer. It is simply because his characteristics are beyond the grasp of words in any language. **Baba Ji** is someone whom one feels at his very core. Just when **Baba Ji** anchors in the harbour of my thoughts, he pierces through myskin and takes a seat, in what feels like the heart of my soul, imparting velvet like warmth. A musky fragrance fills my breath, a crystal like clarity removesmy clouded vision, uncontrollable tears and a perpetual smile simultaneously toy with my emotions and it appears like my heart beats in a thick mixture of sweet honey and a heavenly wine,

Not all sugarcanes have sugar, not all abysses a peak;
Not all eyes possess vision, not every sea is full of pearls.
O nightingale, with your voice of dark honey! Go on lamenting!
Only your drunken ecstasy can pierce the rock's hard heart!
Surrender yourself, and if you cannot be welcomes by the Friend,
Know that you are rebelling inwardly like a thread
That doesn't want to go through the needle's eye! - Maulana Jalal ud Din Rumi

Umair Fazle (New Jersey, U.S.A) May,2013



"Dance, when you're broken open. Dance, if you've torn the bandage off.

Dance in the middle of the fighting. Dance in your blood. Dance when you're

perfectly free." Maulana Jalal ud Din Rumi

How is it possible that a man steps into my life and reincarnate me? How on earth can I experience a tsunami after tsunami within me, leaving me more cleansed and humble than ever before? How can all this have any explanation? Question after question stormed in my mind. I did not attend to a single one. Why would I even care?

Jid-da piyagharaajaave o teshakker wand-da phirdaai

Baba ji is an ever-flowing and a limitless river of love. I float in his endless river, partially immersed, but always having the deep desire to completely drown in it one day. He offers an undying life-line for the heart and the soul. One look at him, unlocks the oceans of tears that have been desperately waiting to be released, for God knows how long. Such is my Baba Ji's effect on the human soul which becomes alive by recognizing the emissary of its Creator. It celebrates the arrival of his saviour and a ceaseless whirling becomes its expression of delight. Baba Ji's words have a soothing effect on our wounds. His prayers have the ability to vapourize all our worldly concerns. His smile feels like a heavenly breeze. His laughter is sheer music to the ears. His tears are like pearls falling from God's own necklace.

My HEART, so precious, I won't trade for a hundred thousand souls. Your one smile takes it for free. - Maulana Jalal ud Din <u>Rumi</u>

Baba Ji has shared with me some profound secrets. One of which is that every experience and every person comes in our life to give us an opportunity to learn and evolve, leaving behind the old you. Our reactions and responses to various circumstances as well as our interaction with human beings, mould us into who we are. Every situation and every person should be welcomed as we know not what hidden gifts they bring with them. There is so much truth in this lesson and I make

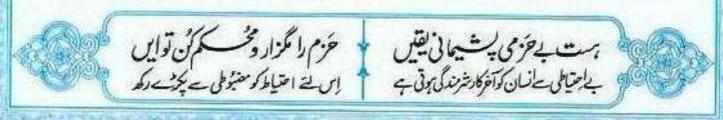


of its origin and fly back to its makeshift vessel. Soon after I met him for the first time, it was through the utmost beneficence of **Baba Ji** that I realized my first such expedition.

Baba Ji is the rose that blossoms in the thoughts of several fortunate disciples like myself. The paradisiacal and entrancing flower is constantly watered by their tears when they are helplessly captivated in his remembrance. In return, he exhales a fragrance of il Allah that reaches out to each one of his devotees, keeping their souls further connected and mesmerized. Blessed are those who are privileged to be in Baba Ji's physical presence. The ones who are deprived of such fortuity, rendezvous with himoneon-one, in an entirely different world. Such divine moments come only through Baba Ji to enlighten us and remain to be the most treasured gems of our lives.

With thee, my love, hell itself were heaven.
With thee a prison would be a rose-garden.
With thee hell would be a mansion of delight,
Without thee lilies and roses would be as flames of fire!
Maulana Jalal ud Din Rumi

It is true that the ego needs to gradually shrink down to as close to the point of decimation, as possible. It is the single most important pre-requisite that holds the key to the gates of the spiritual path. However, **Baba Ji** disclosed to me how self-loathing can also become a hostile and resisting barrier on the road to freedom. It almost appeared that he dug out the self-acceptance from the hardened clay of negativity that had been baking in the blazing fire of mynever-ending human imperfections and inadequacies. As and when I was able to accept and befriend the new me, I began to realize the true value of my blessings. It seemed as if Baba Jihad spread a soft and silky *chaadar* on my flaws, allowing them to take a much needed nap and awakening the uncontaminated part of my inner-self which still housed traces of Purity - a Purity, that I needed to acknowledge, realize and be grateful for. It then rained. It poured. I danced in ecstasy till I fell to my knees, humbled and lifeless. Like a spring swoops the barrenness of a desert, a unique freshness enveloped me, inside out.



MOREY PERITUM TO THE PROPERTY OF THE PROPERTY

MOREY PERITUM

When another entity's majesty becomes more manifest over one's consciousness, than one's own actuality, the gradual fading away of the self starts taking place. We experience the first glimpse of selflessness and it is a fantastic, yet inexpressible experience. **Baba Ji** has become a permanent resident of the world of my thoughts. In fact he is the emperor of that kingdom. I used to think I am the one responsible for reeling him into my thoughts and keeping him there, for as long as I desired. But the reality is quite the opposite. It is the grace, magnanimity and the purity of Baba Ji's love that wraps its arms around my very being. His remembrance is like a flawless diamond embedded in my heart from which exudes a bright, rainbow-like radiance relentlessly illuminating every dark crevice that is hidden within me.

Throughout my life, I had experienced, what was foolishly thought to be "love." It came in various shapes of beautiful castles which were always meticulously designed and built with the formless sand of personal desires, ego and fantasy. Hence, the crumbling of these wishful and superficial palaces was a pre-destined certainty. Ishq, the selfless love, was a pearl that lay at the bed of a murky ocean inside me and my beloved Baba Ji not only provided me the tools, but also the hand-held spiritual guidance to deep dive into my own depths, enabling me to fetch this glistening jewel from the abyss. That was true love...pure love...Divine love....the ONLY love!

"I have lived on the lip
of insanity, wanting to know reasons,
knocking on a door. It opens.
I've been knocking from the inside." Maulana Jalal ud Din Rumi

Ishq is the intoxication that from time to time flies one's soul on its wings and takes it into the realm of heaven, providing a foretaste of an addictive intoxicant. The aftertaste, as well as the after-effects, of this firewater leaves a permanent impression on the soul. It is in the blessed hands of the *Murshid* to increase or decrease the frequency of such pilgrimage and it allows the soul to kiss the stone





my namaz being complete without it. I am so grateful and humbled by his prayers for me. **Baba Ji** has an extraordinary ability to transform people, sometimes instantly and sometimes at a very gentle pace. In either case, the process is seamless and

one only comes to know of it when one has traveled quite far into ones new existence. As soon as one recognizes the freshness of ones new being, one immediately connects this new found change to Baba Ji.

The Nazr-e-Karam of Baba Ji compelled me to connect with my inner-self. By no means was this an easy relationship; it required a simple but terribly bitter ingredient — TRUTH. To observe, own and accept my flaws was like walking barefoot on a never-ending path sprinkled with prickly thorns. Just when I thought that the worst was over, a new imperfection would pierce through me and leave me more wounded than before. Baba Ji taught me that this process of being honest to oneself was mandatory for the seeker of the Ultimate Truth...only truth connects with Truth. Not only did Baba Ji connect me to the Almighty but he initiated a friendship between us. Ever since Baba Ji took me under his wing, I have become more conscious of my direction in life. He constantly reminds me of the importance of human beings who continue to shape our existence along with the Fazl of Baari Taala.

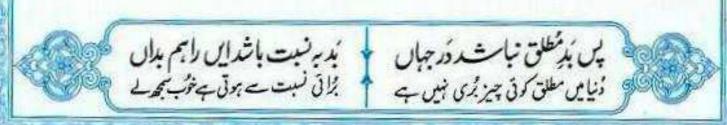
Anwaar-ul-Uloom is a wonder that originates from Baba Ji's love-filled heart. While I was reading this book, it would awaken areas of my mind which appeared to be non-existent till that moment. But just like Baba Ji's love, the essence of this book penetrated my heart....and this essence was there to stay.

Koi meray dil se poochhay teray teer-e-neem kash ko Yeh khalish kahaan se hoti jo jigar ke paar hota.

Words alone cannot find adequate expression to show my gratitude for my Allah or my Baba Ji. But maybe...just maybe, the emotions that pour out during my remembrance of the two of them, can convey the slightest hint of my love and thankfulness to both.

Umair Fazle

(New Jersey, U.S.A) January 2009



MY BABA Ji

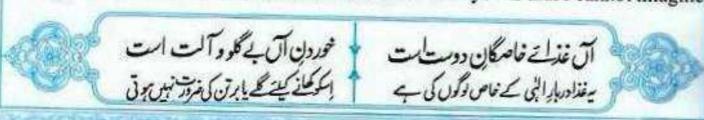
اوازالعاوم

presence of a guide, a guru, a God-sent man who would rescue me from the depths of my own oblivion. This craving became my mantra for the next two months or so. I prayed hard and as usual I looked for an easy way out. I asked Him to send me one, rather than myself venturing out and looking for my saviour.

Again, it was Aneeq Bhai who gave me a call from Arkansas one day, informing me that the author of the book that I have been reading for the last two and a half months has arrived in New Jersey. That is the place where I have been living now for 10 years. All my naïve and ignorant mind could think of was what I will ask him about *Anwaar-ul-Uloom*, how I would praise him on this exquisite work and also how I would try to impress him with my ability to comprehend the book's multifaceted spiritual philosophy? The relationship I foolishly constructed in my mind, between the two of us, was that of a fan and a celebrity writer.

Finally, Friday the 23rd of February, 2007 came and brought me a brand new present that was far brighter than my past and that eliminated all worries about my future. A heavenly radiance dawned on me. It was the inexpressible glow of Janaab Muhammad Alam Ameeri Sahib that instantly sparked a flame within me. Soon after, I vividly remember melting in his feet with a profound desire to remain there till eternity. With a mother's affection and a father's strength he lifted me up, looked in my eyes and gave company to my uncontrollable tears. His single hug simultaneously emanated the love of many-a-near and dear ones. Naturally by this time, my entire agenda had diminished to a meaningless nothingness which was not far from my own condition. I began to recognize the magnificence and grace of my God-sent man, the answer to my prayers, and the saviour of my soul. I truly felt I was in the care of someone who had a spiritual and tender association with the Almighty. His initial vibe had shackled and claimed ownership of my soul.

Baba Ji, as I started regarding him, instantly made a home in my thoughts and in my heart. There was nothing I had done to deserve this wonderful privilege. It was merely the benevolence of Baba Ji's penetrating gaze and the compassion of his warm heart that included an insignificant and unworthy man like me in his limitless circle of love. Within a few days of meeting him, I witnessed the impact of his spiritual supremacy. I had been praying for almost three decades, but never had I experienced a namaz of such spiritual significance and enormity. I started my namaz in my room in New Jersey but completed it in the House of God. From that day onwards, thankfully, a visible and valuable feature was added to my prayers. This was Baba Ji's gifts of all gifts to his ordinary disciple. I cannot mention what that generous bestowal was but what I can share with you is that I cannot imagine



MY BABA Ji

MY BABA Ji

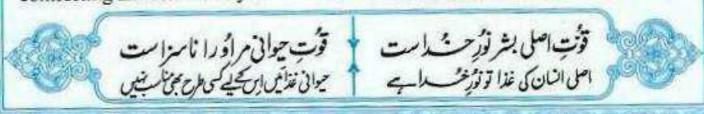
I was not searching for it. I didn't even know what it was. Nevertheless, like the gradual, yet steady oozing of water in the driest of desert sands, an incredible voice echoed and made its way through my heart. It was an extraordinary voice; one that could not be heard but one that could be felt, similar to the breathing of a newborn who lies on his bosom that is on top of yours.

The fear of the unknown took the better of me despite the constant reassurance of Goodness the voice whispered. Being only human, I looked for answers from my mind, questioning logic and rationale and hoping to solve or shelve this mystery. Before I knew it, this sweet pain started becoming a source of comfort, belongingness and above all a restless ecstasy that remained with me at all

times.

I reached out to my life-long mentor, Dr. Aneeq Ahmad, whose household, Dastan Serai had very generously and lovingly gifted me priceless gems of spirituality. I had never really valued these pearls of wisdom on a conscious level, at the time. As soon as I shared my plight with Aneeq Bhai, he immediately recognized my incompleteness... more importantly, my desire to reach some sort of fruition. He recommended I read a book called Anwaar-ul-Uloom. His wish has always been my command, but being aware of my separation with the Urdu language for well over a quarter of a century, I realized this would be a rather uphill task. They say where there's a will, there's a way whereas I say, when it is the Almighty's Will then even the most hindering of impediments become the most flowing and fastest of ways. I requested my mother, living in Lahore to send me the book that Aneeq Bhai had suggested would centre my wavering and lost soul... the soul that had been waiting for 40 long years to be dug out of the dark grave of sin, ego and ingratitude.

Anwaar-ul-Uloom soon got delivered to me. The challenge of reading Urdu still remained a challenge, but not for long. As my flow got better and better, I found the language of this magical book leaving more of an impression on my heart than on my mind. The messages, the stories and the poetry began to, word by word pave a path for me to acknowledge. I could somewhat see this transformation as it was unfolding, but I could unmistakably feel it at the very core of my being. It was like my heart was wet clay tossed on a spinner's wheel and moulded by warm, comforting and remarkably familiar hands. The more I read, the more I craved the



حجيمُ الأمنع عِلْا مُحْمَدا قبالٌ كالبيف رُحاني مُرشد مُونارُهُم كوخراج تحبين

پیرِرُومیؓ فاک را اکبر کرد از غبارم حب لوه ما تعمیر کرد پیرُدیؓ نے فاک کواکبر بنادیا بیرے فن فاشاک سے کئی جوسے ظاہرکر دیئے۔

بیاکہ من زخم پیب روم آوردم منے سخن کہ جوال ترزبادہ عنبی است آو! کیونکریں پیررُدم کے ساغرے مجھ لایا ہوں الیے اقال کی شراب کہ جوانگور کی شرائب سے بھی زیادہ تمیہ ناور بھان ہیں۔

پیرِ دُوئ را رفسیق راه ساز تا خدا بحث ترا موز وگداز بیرِددی کو لپناست کابمنفر بنا تاکدالله تنال تم کوموز وگداز عطافر طبقه

وقت است کہ بکتا ہم میخانہ رومی باز پیران حسم دیدم درصح کلیامت اب موقع ہے کئی ژوئی کے سے فانہ کا دروازہ کھول دُوں ربینی تعلیماتِ دُوٹی کوعام کردُوں) بین نے کلیا کے صحن میں مردان حسم کر دم بخود دیکھا ہے۔

> بیچو مبزه توگ بوداے دوستال ای دور نیات کی کار کی میزیکیل بر زائش کار کارون کی دوران کاری کارون کی کارون کی دوران کارون کی کارون کارون کی کارون کارون کی کارون کارون

لفظ کا پربے دِل وحب ال برزمان دہ لفظ جو بغیردل دہان کے زبان پر آجائے



پیرِرُومیؓ مُرمث رون صنبیر کاروانِ عِثْق وسنی را امیر پیرِرُدیؓ روش منمرمُ شدیں، دہ عثق دستی کے کاروان کے امیریں۔

مُنزلش برتر زماه وآفت نجیمه را از کهکثان سازوطنب اُن کیمزل ۱۱ و آفآب سے بڑھ کرہے۔ اُن کے عیمہ راجے ہاہت، کی طنامیں (رسیاں) کہکٹاں سے لاق گئی ہی

نور شکر آن درمیاں سینداش جام مجم سشرمندة آئتیدناش أن دم لااردم ان محدیدی قرآن، باک در رہے۔ ان مے دل مے آئید نے سامنے جام م مجم بھی بھے ہے۔

صُجْتِ بِيرُدِم السَّحِهُ بِيهِ الدِ ازفات للمَحْمِ مِن بِجِيب ايك كليم مربج

نے مُہرہ باقی نے مُہرہ بازی جسیتا ہے رُومیؓ ہارا ہے رازی

كُستة مارہ تيري خوُدي كاراتك كرفيئے نغمة رُومي بحين يازاَب تك

مقام ذكر، كمالاتِ رُوميٌّ وعطارٌ مقام صب كر، مقالاتِ بُوعلى سينا

بم ز دُور سنگر و اندر گذر خوردن و بؤرا من ایدار پر ایس واعظ کو دُور سے دیکھ نے ادر گذر جا میں اور تیریجی کام کانین کی کومناول میں



سيرية فخزالعافين

جہانگیری سلسلۂ تصوف کادستورالعمل جوتمام سلاسل پرمحیط ہے

حالات ِطبیبات، ارشادات، تعلیمات اور کرامات

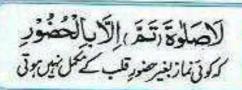
* مشمل الملة والدين، شيخ العارفين، سيدنا ومولانا وطجانا حضرت سيدشاه مخلص الرحمٰن جهانگيررحمة الله عليه

🖈 بدرالملة والدين، ﷺ العارفين، سيدناومولاناو طجانا حضرت سيد شاه محمة عبدالحيَّ رحمة الله عليه

مولفه: حق آگاه حضرت مولانا حكيم سيد سكندر شاه رحمة الله عليه

مرتنبه: حضرت مولانا شاه عبدالقدير رحمة الله عليه

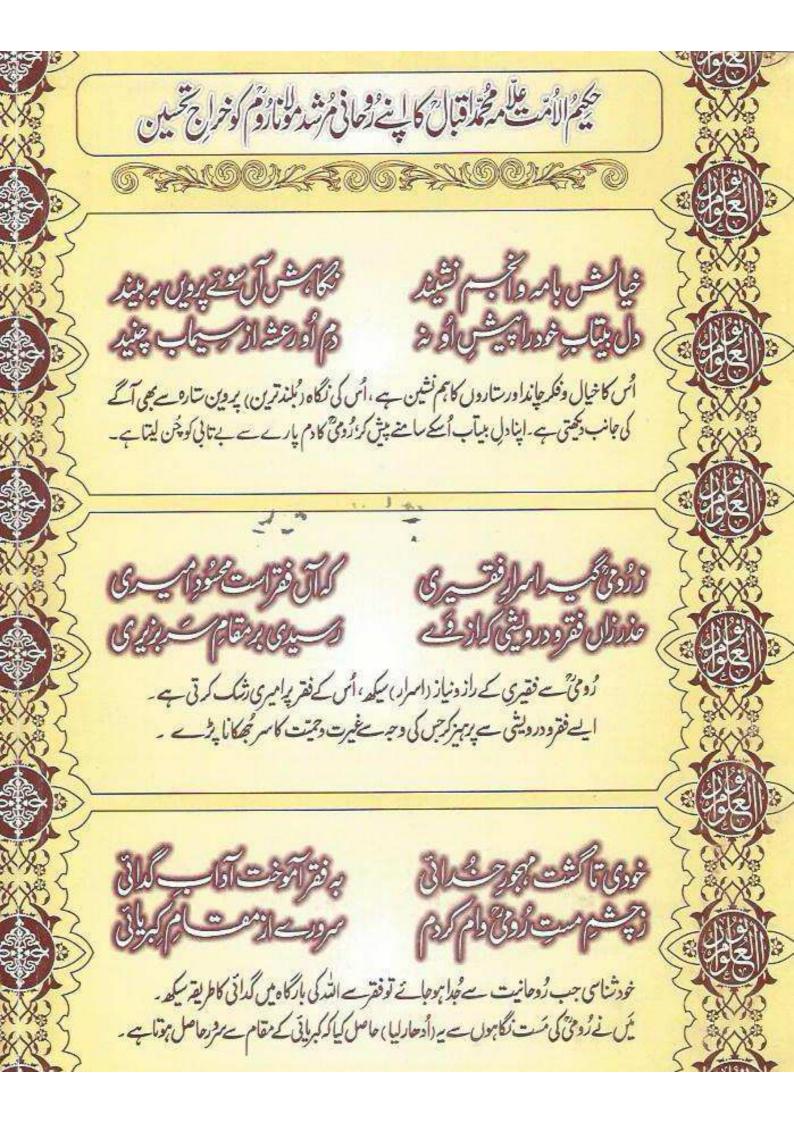
ناشر: المعارف يَشج بخش رودُ ، لا مور

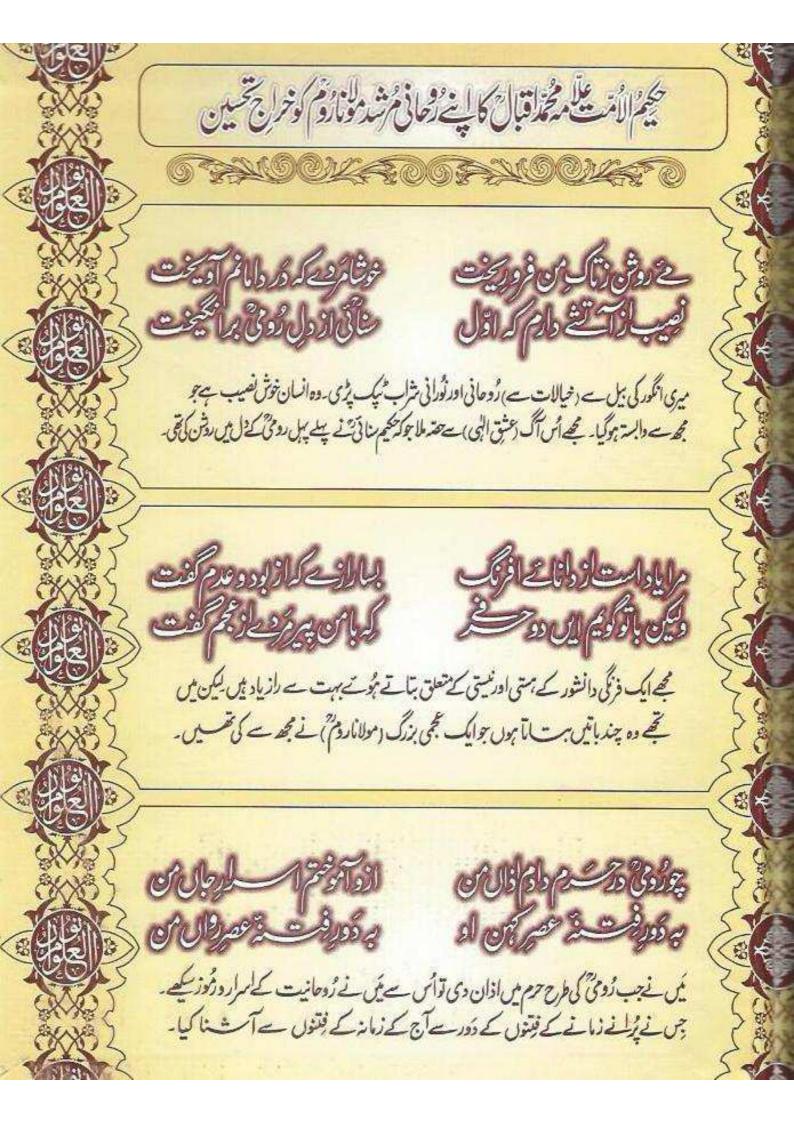


بشنواز أخبار آن صسّب رُ الصُّدور مُدروں کے مُدر من اندیز آلہ برائی یعدیث میں



والمن المنافرة





الرقاكان بالرقواق رست بالوراكر وثبت يرم

اگر ٹونے تناوبار بھی توہر توڑی ہے تو پھر بھی ٹووالیس آجا دحضن أؤسميدا كوالخيرهمة الأعليه

، ابدالی پیوک اِسلام بوره الامبور 0300-4101533, 042-37153092

E-mail:azharsubhani71@gmail.com

ا قبال رودُ راولپنڈی فون فبر 5558320

احربك كاربوريش